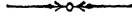


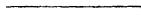
KÂVYAMÂLÂ. 78.



THE
S'RINGÂRA-SARVASVA-BHÂNA

OF

NALLÂ-DÎKSHITA.



EDITED BY

MAHÂMAHOPÂDYÂYA PAṆḌIT SIVADATTA

Head Pandit and Superintendent, Sanskrit Department,
Oriental College, Lahore,

AND

KÂSHÎNÂTH PÂṆḌURANG PARAB.



PRINTED AND PUBLISHED

BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ,

PROPRIETOR OF JAVAJI DADAJI'S 'NIRNAYA-SAGAR' PRESS.

BOMBAY.

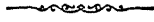
1902.

Price 5 Annas.

(Registered according to Act XXV of 1867.)

(All rights reserved by the Publisher.)

काव्यमाला. ७८.

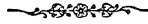


श्रीनल्लकविविरचितः

शृङ्गारसर्वस्वभाणः ।



जयपुरमहाराजाश्रितमहामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसाददारक-
केदारनाथकृपाङ्गीकृतशोधनकर्मणा महामहोपाध्याय-
पण्डितशिवदत्तशर्मणा, मुम्बापुरवासिपरबोपाह्व-
पाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथशर्मणा च
संशोधितः ।



स च

मुम्बय्यां निर्णयसागराख्ययन्त्रालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा
प्राकाश्यं नीतः ।



१९०२



(अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणादिविषये सर्वथा निर्णयसागरमुद्रायन्त्रालयाधिपते-
रेवाधिकारः ।)

मूल्यं ५ आणकाः ।

श्रीनल्लकविः ।

श्रीमानसौ बालचन्द्रदीक्षिततनूजो नल्लकविः कौशिकगोत्रोत्पन्नदण्डो गश्वोलेषु कुम्भघोणनगरपरिसरकण्डरमाणिक्याख्याप्रहारे जनिमापद्य रामनाथमखीन्द्रेण परमशिवेन्द्राचार्य-तच्छिष्यसदाशिवब्रह्मेन्द्राभ्यां च संशिक्षितः शास्त्रेषूनविश-वया एव स्वसख्युर्वैद्यनाथदीक्षितस्य वचनगौरवेण भाणमिमं सुभद्रापरिणयना-टकं च रचयामास । क्रमशोऽन्याश्च काश्चन सुकृतीः । तासु च, अद्वैतमञ्जरी, तद्व्याख्या परिमल्ला चेति द्वावेव ग्रन्थावद्य समुपलभ्येते । अस्य गुरु रामनाथमखीन्द्रः, तञ्जनगराधीशस्य शहजिमहाराजस्य सदस्यः श्रीमतो रामभद्रदीक्षितस्य समकालिक इति षड्दर्शनीसिद्धान्तसंग्रहस्यामुखश्लोकेभ्यः प्रतीयते । परमशिवेन्द्राचार्यः प्रख्यातकुशलविजयनाटकादिग्रन्थानां प्रणेतुस्तज्जपुराधिनाथेन श्रीशहजिमहाराजेन

१. अद्वैतमञ्जर्या अवसाने,

‘नल्लासुधीनिबद्धेयमद्वैतरसमञ्जरी ।

कर्णावतंसपदवीं विबुधैरधिरोप्यताम् ॥’

इति, तद्व्याख्यायाम् इति श्रीकौशिककुलजलधिचन्द्रश्रीबालचन्द्रदीक्षिततनूभवस्य श्रीमत्परम-हसपरिव्राजकाचार्यश्रीपरमशिवेन्द्रपादश्रीसदाशिवब्रह्मपूज्यपादानुग्रहभाजनस्य श्रीनल्लकवेः कृतिषु स्वकृतान्या अद्वैतरसमञ्जर्या व्याख्या परिमल्लाख्या संपूर्णा ।’ इति च संदश्यते.

२. षड्दर्शनीसिद्धान्तसंग्रहे,

‘रामभद्राध्वरिवरो रामनाथमखीश्वरः ।

नरहर्यध्वरिमणिः पेरियप्पवुधाग्रणीः ॥

श्रीवेङ्कटेशविबुधः श्रीमान्यज्ञेश्वराध्वरी ।

मखी च श्रीनिवासायौ महतामपि संमतः ॥

शासनाक्षरमाकर्ण्य शाहराजस्य (A. D. 1684-1711) धीमतः ।

सप्तैते शास्त्रसिद्धान्तान्संगृह्णन्ति यथामति ॥’

इति रामनाथमखिनो रामभद्रदीक्षितसमकालिकत्वं शहजिमहाराजसदस्यत्वं च स्पष्ट-मुक्तं भवति.

३. कुशलविजयनाटके,

‘श्रीरङ्गपट्टणपतित्रिशिरःपुरेशचेञ्जीपुराधिपतितज्जपुराधिनाथैः ।

उच्चैर्यथोत्तरमुदञ्चितगौरवश्रीरास्ते सुखं शहजिराजपुरेऽधुनासौ ॥

स किल पलकचेरिग्रामवास्तव्यविद्वज्जनमकुटवतसाद्वासुदेवाध्वरीन्द्रात् ।

अधिगतपदवाक्यन्यायतन्त्रस्त्रिलोकीगुरुपरमशिवेन्द्राध्यापितब्रह्मविद्यः ॥’

इति वेङ्कटकृष्णादीक्षितस्य परमशिवेन्द्राचार्यशिष्यत्वं स्पष्टम्.

समुदञ्चितश्रियो वेङ्कटकृष्णदीक्षितस्य ब्रह्मविद्यागुरुः, शिवगीतातात्पर्यप्रकाशिकायाः प्रणेता च । सदाशिवब्रह्मेन्द्रः परमशिवेन्द्राचार्यशिष्यः, ब्रह्मसूत्रवृत्ते-
ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिकाया आत्मविद्याविलासस्य च कूर्ता । अतोऽस्य नल्लोकवेः
कालो बहुशः ख्रिस्ताब्दीयसप्तदशकावसानभागस्तदुपरितनशतकपूर्वभागश्च, नातः पराचीन
इति विनिश्चेतुं पार्यते ॥

इति

टि. पस. कुण्डुखामिशास्त्री.

१. आत्मविद्याविलासे,

‘निरवधिसंस्तृतिनीरधिनिपतितजनतारणस्फुरन्नौकाम् ।

परमतभेदनधुटिकां परमशिवेन्द्रार्यपादुकां नौमि ॥

देशिकपरमशिवेन्द्रादेशवचोद्बुद्धदिव्यमहिमाहम् ।

स्वात्मनि विश्रान्तिकृति सरसं प्रस्तौमि किञ्चिदिदम् ॥’

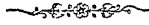
इति.

काव्यमाला ।



श्रीनल्लाकविविरचितः

शृङ्गारसर्वस्वभाणः ।



विष्णुब्रह्मपुरंदरादिविबुधैः सान्द्रे विवाहाङ्गणे
प्रेमवेशवशात्परस्परहठाश्लेषे धृतोत्कण्ठयोः ।
गौरीशंकरयोः ससंभ्रममणीपीठाधिरोहे मिथः
संघर्षेण समुद्गतः पुलकसंभारः शिवायास्तु नः ॥ १ ॥

अपि च ।

नरगजमयं मायाशक्त्या वहन्वपुरुज्ज्वलं
जयति महसामेकस्तोमस्तरङ्गितमङ्गलः ।
अभिनवसुधानिष्यन्दानां गिरामुपगुम्फनं
परिणमयति स्फारं यद्भ्यानपद्धतिसंभवः ॥ २ ॥

अपि च ।

करकिसलयराजत्कीरशावाभिरामां
सरसिजभवदारत्नवाचमाराधयामः ।
श्रुतिमधुरमधूलिस्यन्दिसूक्तिक्रमेभ्य-
श्चिरसरसकविभ्योऽप्यञ्जलिं कल्पयामः ॥ ३ ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—(सप्रश्रयमञ्जलिं बद्ध्वा ।)

वितन्वन्यत्कोणं विशिखमचिरादेव भगवा-
ननङ्गः केनापि त्रिभुवनमजय्यं विजयते ।

यदालोको यूनामपहरति चेतांसि मसृणः

स वस्तन्यादन्यादृशसुखमपाङ्गो मृगदृशाम् ॥ ४ ॥

(इति पुष्पाञ्जलिं विकीर्य ६ नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।) मारिष, इतस्तावत् ।

(प्रविश्य)

पारिपार्श्वकः—भाव, अयमस्मि ।

सूत्रधारः—इह खलु सकलपुरललामभूते विविधाद्भुतनिवासभुवि पुरुहूतपुरातिशायिनि मध्यार्जुननाम्नि नगरे वन्दारुमुकुन्दपुरंदररविन्दभवमुखवृन्दारकवृन्दमुकुटमणिगणकिरणपुञ्जमञ्जरितचरणपल्लवस्य लीलायितसमस्तभुवनस्थितिसंस्थितेर्मन्दस्मितभस्मितपुरत्रयस्य निटिलहुतभुगाहुतीकृतरतिप्रणयिनो वामाङ्गीकृतवामदृशः शेखरीकृतकुमुदबान्धवस्य कवलीकृतकालकूटस्य महालिङ्गनाम्नो भगवतः शितिकण्ठस्य वसन्तोत्सवदर्शनोत्सुकतया संगतानामनङ्गतन्नकलापदेशिकानां वैदेशिकानां विदुषामेषा परिषदुपस्थिता । तस्मादस्माभिरियं केन रूपकेण समाराधयितव्या ।

पारिपार्श्वकः—(सहर्षम् ।) अद्य खलु साफल्यं प्रयोगतन्नपरिश्रमस्य ।

अवेक्ष्य विद्यावैशद्यमहो सर्वे सभासदः ।

कन्दलीभवदानन्दाः कम्पयेयुः शिरांसि यत् ॥ ५ ॥

भाव, तर्हि कस्य कवेः कृतिः प्रयोक्ष्यते ।

सूत्रधारः—(स्मरणमभिनीय ।)

जयति किल चोलमण्डलमण्डनमुद्दण्डपण्डिताध्युषितम् ।

कण्डरमाणिकमिति ख्यातं महदग्रहारमाणिक्यम् ॥ ६ ॥

असौ तत्र श्रीमानमृतरसधारासंहचरीं

गिरां देवीं विभ्रद्गजमुखकृपातः परिणताम् ।

सपर्यासंतुष्यद्गुरुपरिवृढानुग्रहपरि-

स्फुरत्प्रत्यग्ज्योतिर्जयति किल नल्ला बुधमणिः ॥ ७ ॥

अयं नाम कवनं नाम कियदूरमुभयोः । कथंचन परिणतकवनप्रणयनीयमधुरप्रबन्धसंदर्भनिर्वाहमहासाहसमिति बहुविधशङ्काकलङ्कसंकुलितं कविकुलमालक्ष्य कविनामुनैवोक्तम्—

निबन्धन्ति स्वैरं कृतिमिह कियन्तो न भुवने
 रसं किंतु व्यङ्क्तुं प्रभवति कविष्वेषु कतमः ।
 मम श्रीमलम्बोदरदरकृपापाङ्कितगिरः
 प्रबन्धेऽस्मिंश्चेतः कुतुकमनुबध्नाति तदपि ॥ ८ ॥

इति ।

पारिपांश्वर्कः—को न वेद विश्रुतः खल्वयम्, यस्य विद्यागुरुः
 सर्वतोमुखप्रमुखमखसंतर्पितकंदर्पशासनः षड्दर्शनीप्रवचनप्रौढशिष्यप्रशि-
 ष्यपरम्परासंपादेतयशःकन्दलः श्रीमात्रामनाथमखी ।

सूत्रधारः—

बालचन्द्रमखीन्द्रस्य तनयो विनयोज्ज्वलः ।
 स भाणं प्राणयद्बाल्ये सख्युर्वचनगौरवात् ॥ ९ ॥

पारिपांश्वर्कः—कः पुनरस्य सखा ।

सूत्रधारः—

कामारातिपदारविन्दयुगलध्यानैकबद्धादर-
 स्तन्माहात्म्यवशेन शैशवदशासंप्राप्तविद्यायशाः ।
 दान्तो रत्नगिरीश्वराध्वरिसुतः स्वाधीनपातञ्जल-
 व्याहारोऽयमलंकरोति जगतीं श्रीवैद्यनाथः सुधीः ॥ १० ॥
 तदमुनैव कविना संदर्भितं शृङ्गारसर्वस्वं नाम भाणरूपकमभिनेतव्यम् ।
 कवेरेता वाचः परिविकचमल्लीमधुमुचः
 सभास्ताराः सर्वे सरससरसा नः परिणताः ।
 वयं च प्रख्याता दिशि दिशि तथा नाट्यकलया
 गुणस्तोमो दैवादयमुदयमासादयति नः ॥ ११ ॥

(समन्तादवलोक्य ।)

माकन्दपल्लवसमुल्लसितैर्वनान्तै-
 र्माद्यत्पिकीगलगलत्कलकूजितैश्च ।
 मन्दानिलेन मधुसौरभनिर्भरेण
 मासो वसन्त इति संप्रति तर्कयामि ॥ १२ ॥

अपि च ।

समुलसितमल्लिकाकुसुमगन्धसंभावितः

स्फुरद्भकुलकुड्मलान्तरमिलन्मधूळीधरः ।

हरन्हरणलोचनारतिपरिश्रमं विभ्रमैः

शनैरिह चलत्यसौ मलयशैलबालार्निलः ॥ १३ ॥

मारिष पारिपार्श्वक, तत्प्रयोजय पात्रमचिरेण ।

पारिपार्श्वकः—यदाज्ञापयति भावः । (इति निष्कान्तः ।)

सूत्रधारः—(निरूप्य ।)

भ्रमरोऽयं प्रतिवनं भ्रमन्नुद्भूतकूजितः ।

विडम्बयति संभ्रान्तं विलपन्तं वियोगिनम् ॥ १४ ॥

(नेपथ्ये ।)

स्वर्णाङ्गरागितनिसर्गशरीरकान्त्या

कर्णावतंसितदृगुत्पलपत्रसीम्ना ।

हारीकृतस्मितपरम्परया तरुण्या

हा किं करोम्यपहतं हृदयं मदीयम् ॥ १५ ॥

सूत्रधारः—(निरूप्य ।)

कौसुम्भवस्त्रपरिमण्डितमध्यभागः

कह्लारकोरकविराजितकर्णपूरः ।

श्मश्रुप्ररोहदलसंदलिताननेन्दुः

कन्दर्पदर्पदमनस्तरुणः क एषः ॥ १६ ॥

(विमृश्य ।) अयं किल मम श्यालः क्रनकलतावियुक्तस्यानन्दशेखरस्य

भूमिकामादाय इत एवाभिवर्तते । तदहमप्यनन्तरकरणीयाय सज्जी-

भवामि । (इति निष्कान्तः ।)

इति प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशत्यनङ्गशेखरः ।)

अनङ्गशेखरः—('स्वर्णाङ्गरागित—' (१५) इति पुनःपुनः पठति ।)

उत्तुङ्गस्तनतटमुत्पलायताक्षं

कस्तूरीतिलकविलासि फालदेशम् ।

उत्तालालकभरमूहनीयमध्यं

तत्तादृग्वरतनुरत्नमभ्यपश्यम् ॥ १७ ॥

अहो, परदारावलोकनं परमदुःखकारणमिति सत्यमेव सतां वचनम् ।
यतः ।

शकलयति मनो मे शम्बरारिः शरौधैः

शिथिलयति शरीरं शीतलो गन्धवाहः ।

प्रबलयति पिकानां पञ्चमः कामरोगं

द्विगुणयति च तापं दारुणश्चन्द्रपादः ॥ १८ ॥

अये दग्धमकरध्वज, किं कारणं मह्यं दुह्यसि । अथवा किं करोतु
भवान् । स्वभावः खलु ते विरहिजनद्रोहः ।

चेतोहरा सा मम पूर्वपुण्यैर्दृष्टिप्रिया दृष्टिपथं प्रयाता ।

तामग्रतः स्थापयितुं क्षणार्धं वृथाभ्यसूयो विधिरक्षमोऽभूत् ॥ १९ ॥

हा चपलाक्षि, साकृतया दृष्ट्या मां निहत्य तत्क्षणमेव निर्दाक्षिण्यं
कथं निर्गतासि ।

सरभसमुपसृत्य संनिधाने चरणरणन्मणिनूपुराभिरामम् ।

सरशरपरिपीडिताङ्गकं मामयि दयिते सुदृढं परिष्वजस्व ॥ २० ॥

(स्रणमभिनीय ।) आः, कथं विस्मरामि । यत्किल पूर्वस्मिन्वासरे विर-
हवेदनया मूर्च्छितं मामुपेत्य मनोरथानुकूलवचनेन समाश्रसितवती चन्द्र-
मुखी । तदलमधुना मुधा परिदेवितेन । (परितो विलोक्य ।) कथं परिणत-
प्रायैव प्रभैतवेला ।

गच्छत्यस्तनितम्बमम्बरमपाकुर्वन्करैश्चन्द्रमाः

संगच्छन्त इव प्रियैस्तत इतो निष्क्रम्य चक्राङ्गनाः ।

प्रच्छन्नाः कुलटा विटान्विजहति प्रायस्त्रियामात्यया-

न्नक्तं जागरणेन वारवनिता निद्रातुमुद्युञ्जते ॥ २१ ॥

अपि च ।

परिमलभरानुषङ्गप्रकटीकृतपद्मिनीपरिष्वङ्गः ।

अलसो मधुरसपानादहरारम्भे परिभ्रमत्यनिलः ॥ २२ ॥

(पुरोऽवलोक्य ।)

पूर्वक्षमाधरशिखाशिखराधिरूढो

लाक्षारसारुणवपुर्भगवान्दिनेशः ।

प्राचीमुखस्य परिकर्मविशेषलिप्तोः

काश्मीरपङ्कतिलकश्रियमातनोति ॥ २३ ॥

अथ महोमहोन्नतस्य जगद्धेकदीपस्य भगवतो भानुमतोऽपि कितवा-
चारचातुरी । तथा हि ।

प्राचीकुचमुदयाद्रिं परिरभमाणैः करैस्तपनः ।

कंचन विकासयोगं कुरुते सरसीमुखाब्जेषु ॥ २४ ॥

(पुरो विलोक्य । सहर्षम् ।) एषा खलु मञ्जुलमणिमञ्जीरकाञ्जीरन्नकञ्जुली-
चारुहारचीनाम्बरकनकवलयकटकताटङ्कमुखविभूषणक्रयणपरायणरमणीकु-
लविलासरमणीया प्रत्यापणप्रसार्यमाणकर्पूरकस्तूरीहरिचन्दनपटवासवास-
नासनाथचारुसमीरकिशोरसंचारघुमधुमायितपरिसरहरिदन्तराला सकलवि-
लासिलोकसंकेतसाधिका पण्यवीथिका । अपूर्वोऽयं पन्थाः । तदमुनैव
साधयामि । (इति विपणिप्रवेशमभिनीय । सहर्षम् ।) इह खलु संचरन्ति चञ्च-
लतरमञ्जीरझलज्झलसिञ्जितरञ्जितनिखिलदिञ्जुखं पथि पदविक्षेपैरवनी-
मम्बुजवनीमापादयत्यः, मन्दहासमरीचिकार्भिर्मल्लीमतल्लीसुभगस्तबकनिकु-
रम्बकदम्बम्बरमारचयन्त्यः, क्वचित्क्वचित्कटाक्षविक्षेपेण कुवलयवलय-
निलयं कलयन्त्यः, करकमलार्पितकर्पूरवीटिकाः, कपोलगर्भितताम्बूलवि-
लोभनीयाः, पुरंदरपुरपुरंधिका इव भूतलमवतीर्णाः, पुष्पशरवरवर्णिन्य इव
बहुधा विभिन्नाः, सुन्दरयुवजनसंदर्शनकृतादराः, बदरामलकलिकुच-
विल्वतालनालिकेरकुम्भगिरिसदृशदशावहस्तनभारशालिन्यो विलासिन्यः ।
(निरूप्य ।)

आस्तीर्णकालकम्बलविन्यस्तानेकवलयदामानः ।

कतिचन धूर्तयुवानः कलयन्त्यवलाकरेषु वलयानि ॥ २५ ॥

(निरूप्य ।)

विद्युल्लतेव नवविद्रुमवल्लिकेव

ज्योत्स्नेव रत्नमयकृत्रिमपुत्रिकेव ।

मायेव पुष्पधनुषो मम पुण्यभूम्ना

कैषा परिस्फुरति कैतकपत्रगौरी ॥ २६ ॥

हन्त, सौन्दर्यमस्या निर्वर्णयितुं सहस्रमपि लोचनानि न पर्यामुवन्ति ।

निन्दायामपि चन्द्रमा न विषयो वक्त्रस्य वामभ्रुवो

न्यक्कारोऽपि वृथा भवत्यसदृशे लीलारविन्दे दृशोः ।

बिम्बश्रीरधरस्य नार्हति परीहासेऽपि लक्ष्मीकृतिं

हैमन्यङ्गरुचो विडम्बनमपि ह्रीणे कुतो जायताम् ॥ २७ ॥

पश्यति चेदियमवला फलितं नः पूर्वसंचितैः पुण्यैः ।

संलपति सादरं यदि स स्वर्गः स परमपवर्गः ॥ २८ ॥

(सविमर्शम् ।) कथमेषा विद्युल्लता । या क्वि

यदृच्छासंप्राप्तं कचन विजने मामुपवने

विहारैर्व्याहारैरपि परवशीकृत्य चतुरम् ।

रसोद्रेकत्रुट्यत्त्वमहमभिमानं परवधू-

रमर्यादारम्भं किमपि किमपि क्रीडितवती ॥ २९ ॥

तावदेनां संलापयिष्यामि । (इत्युपसृल्य ।) विजयस्व पञ्चबाणपाणिकृपा-

णिके । (सहर्षम् ।) किं ब्रवीषि—‘प्राणवल्लभ, दुर्लभदर्शनस्य भवतः

सुप्रातमेतद्दहः संजातम् ।’ इति । ममाप्येष वादस्तुल्य एव । विद्युल्लते,

चलति किमप्रतिरथस्ते मनोरथः । किं ब्रवीषि—‘चिरप्ररूढाद्विशङ्कटा-

त्पातित्रत्यसंकटान्मोचयित्वा कथंचिदात्मानं संप्रति कामचारव्रताचारेण

भगवन्तं कामदेवमुपासीना स्वच्छन्दं विहरामि ।’ इति । (सविस्मयम् ।)

कथमिदमप्येवं नाम । (सश्लाघम् ।) उदारः कल्पः । कष्टं नाम कामिनीनां

पतिगृहवासपातकम् । विद्युल्लते, महत्येव प्रत्युषे किंनिमित्तं प्रस्थितामि ।

कथमेषा विरलवलयं प्रकोष्ठं दर्शयति । अतो मन्ये वलयमोचनं सनिमि-
त्तमिति । ब्रूहि । कुतस्ते वलयभङ्गः । कथमेषा सलज्जस्मितं वदनमवन-
मयति । अनेन च रथिकलहो वलयभङ्गमूलमिति व्यज्यते ।

स परमभिवन्दनीयः सुन्दरि संभोगसंभ्रमे येन ।

परिमृदितासि निकामं भ्रमरेण शिरीषकलिकेव ॥ ३० ॥

किं ब्रवीषि—‘तस्यामपि संकटावस्थायामगणिततादृगातङ्को मामुद्दिश्य
महत्साहसं कृतवानसि ।’ इति । कः संदेहः ।

प्राकारमुलङ्घ्य महानिशीथे प्रविश्य कृत्स्नाद्भवनं त्वदीयम् ।

निद्राति नाथे तदुपान्त एव त्वयान्वभूवं किल संगतानि ॥ ३१ ॥

किं ब्रवीषि—‘तादृशोऽपि त्वमद्य स्वाधीनामपि मां किं न संभाव-
यसि ।’ इति । महानयमपराधः । किंतु स्वच्छन्दचारिणीति न जानामि ।

अहरहरितः परं त्वामहमुपभोक्ष्ये निरातङ्कः ।

अनुमन्यसे तथा चेदनुग्रहः खल्वयं दयिते ॥ ३२ ॥

अथि वलयविक्रयिन्, एनां प्रति किं ब्रवीषि—

‘हैमानि रत्नस्वचितानि मनोहराणि

योग्यान्यमूनि वलयानि तवैव नाम ।

मूल्यं विनैव मुदितो वितरामि ताव-

देद्येहि सुन्दरि फलं किमतिक्रमेण’ ॥ ३३ ॥

इति । चतुरतरमुपक्रान्तमनेन । यतः ।

अस्या वधवाः कनकवलयामोचने वीतशङ्कं

प्राप्तुं शक्यः करकिसलयस्पर्शकल्याणयोगः ।

किं चोदञ्चन्नयनवलनं क्लृप्तसीत्कारधारं

व्यक्ताव्यक्ताक्षरमपि वचो लभ्यमभ्यस्यमानम् ॥ ३४ ॥

विद्युल्लते, किं ब्रवीषि—‘मानद, सादरमाह्वयतोऽस्यैव तावद्वलयानि
क्रीणिष्यामि ।’ इति । (रहः ।)

आस्तां समस्तयुवमोहकरं तवेद-

मापादचूडमभिरामतरं शरीरम् ।

हृद्यं त्वदीयवचनामृतमेतदेव

क्रीणाति मामपि जगन्त्यपि कीरवाणि ॥ ३५ ॥

(इति पदान्तरे स्थित्वा । विलोक्य च ।)

इदं वलयमुल्लसन्मणिमरीचिकारञ्जितं

करोमि करपल्लवे तव समीहितं चेदिति ।

प्रदर्शनमिवाचरन्परदुरापसंल्लापया

कयापि कुलसुभ्रुवा सरसमेष संभाषते ॥ ३६ ॥

(पुनर्निरूप्यं ।)

कुचाभ्यामाधत्ते कुलशिखरिकूटस्य विभवं

मुखेनोद्गृह्णाति श्रियमपि शरत्पर्वशशिनः ।

अपाङ्गैरञ्जानामपहरति सर्वस्वमवला

बलाद्यूनामन्तःकरणमियमास्कन्दयति च ॥ ३७ ॥

(विमृश्य ।) कंथमेषा कलभाषिणी । या किल

कदाचित्कावेरीपरिसरगते नीपविपिने

लताकुञ्जे सद्यस्तनकिसलयस्तोमशयने ।

समारभ्य क्रीडां रसपरवशे मय्युपरते

विलोलभ्रूरेषा स्वयमकृत वीरायितविधिम् ॥ ३८ ॥

वलयविक्रयिन्, अनया वलयमूल्यं पृष्टः । किं ब्रवीषि—‘दशदी-
नाराः ।’ इति । हन्त, मूर्खप्रलपितमेतत् ।

दीनजनकाङ्क्षणीयैर्दीनारैः किं प्रयोजनं यूनाम् ।

मुखकमलपानमस्या मूल्यमिति ब्रूहि सुग्धवलयानाम् ॥ ३९ ॥

अपि कुशलं कलभाषिण्याः । किं ब्रवीषि सनिर्वेदम्—‘किं नाम कुशलं
कुलवधूनाम् ।’ इति । हन्त, कुतः सततं श्वश्रूर्ननान्देति शृङ्खलया निरन्त-
रनिरुद्धसंचारा पञ्जरबद्धशुकीव शोकमनुभवसि । पश्य । भवादृश्यः पृष्ठी-

कृतशिष्टमर्यादा निर्याता विहरन्ति स्वैरचारिण्यस्तरुण्यः । अद्य प्रभृति
त्वमपि विशृङ्खलीभूय सफलीकुरुष्व तारुण्यम् । अरण्यचन्द्रिकां मा कुरु
करभोरु, सुकुमारतरं शरीरम् । सभ्रूभङ्गं किं ब्रवीषि—‘विरम विरम ।
श्रोध्यन्ति संनिहिताः पतिबन्धवः ।’ इति । तर्हि साधयामि । (इति कतिचन
पदानि गत्वा । निरूप्य च ।)

नाहं शक्तिमती विना गुरुजनानुज्ञानमाज्ञाकरी

प्रातः पाथसि शीतले निपतितुं प्रायो न शक्नोमि च ।

मा मा मां स्पृश साहसेन सहसेत्युद्धोषयन्तीं बर्ला-

द्वामाक्षीं वलयप्रसञ्जनमिषाद्गृह्णाति हस्ते युवा ॥ ४० ॥

इयं च ।

पर्याप्तमण्डनवती पाणिधृताम्भोरुहा वरारोहा ।

वीरस्य मकरकेतोर्विक्रमलक्ष्मीरिवाभाति ॥ ४१ ॥

अस्याश्च ।

अद्य व्यक्तं किल कुवलयैश्वर्यमक्षणोरुपान्ते

दृष्टं दृष्टं करपरिसरे गौरवं पङ्कजस्य ।

किंच स्पष्टा कनकसुषुमा संनिधावङ्गकानां

हन्तेदानीमधरसविधे वीक्षिता विद्रुमश्रीः ॥ ४२ ॥

(निरूप्य ।) कथमेनां कम्बले निषाद्य हस्ते वलयान्यारोपयत्येषः ।

हस्ताग्रे वलयानि यूनि विदधत्यस्मिन्वणिकुंजरे

सीत्कारक्षणमीलितक्षणचलद्भ्रूवलरी सुन्दरी ।

मन्दं मन्दमये तुदत्यलमलं मा भैर्यधीराक्षरैः

संभोगं चरितार्थमस्य कुरुते तादात्मिकैर्विभ्रमैः ॥ ४३ ॥

अपि च ।

समाप्ते वामाक्ष्याः कनकवलयामोचनविधौ

ग्रहीत्वा पाणिभ्यां करकमलयुग्मं च युगपत् ।

वदंश्चाशीर्वाचः शिरसि रचयन्पल्लवमिव

स्वयं धन्यमन्यो जयति तरुणः स्वर्णवलयी ॥ ४४ ॥

(पुरोऽवलोक्य । सखेदम् ।)

वलयनिकरं भग्नं बालेन्दुसंहतिसुन्दरं

करतलगते पात्रे कृत्वा वदन्परुषं वचः ।

कपिरिव नवां मालां बालां सबाष्पविलोचना-

मयमभिपतन्क्रुद्धो वृद्धो बलादनुकर्षति ॥ ४९ ॥

कूलंकषकुचभारा कुङ्कुमकर्दमितमुग्धमणिहारा ।

कुन्तलविनिहितमाला कुरुते केयं कुतूहलं बाला ॥ ४९ ॥

(सविमर्शम् ।) एषां खलु काञ्चनमालायाः कनीयसी कान्तिमती । तावदेनां

विमोचयिष्यामि । (इत्युपसृज्य । सरोषम् ।) रे रे नैगमापशब्द दुरात्मन्,

कथमिमां ब्राह्मणीं निःशङ्कमेव स्पृशसि । किं ब्रवीषि—‘स्वामिन्, अ-

नया बहुमूल्यानि बहूनि वलयानि विदलितानि ।’ इति । कान्तिमति, किं

ब्रवीषि—‘प्रागेव मोचनाद्भङ्गुराणि वलयानि ।’ इति । नैगम, किं

ब्रवीषि—‘मा मैवम् ।

वलयानि यानि यावद्दामदृशोऽस्याः प्रसारितानि करे ।

दलितानि तानि तावद्दर्शनमात्रेण कस्यचिद्भूतः’ ॥ ४७ ॥

(अपवार्यं ।) कान्तिमति, किमेतत् । कथमेषा मौनेनोत्तरमाह । अतः

सत्यमेवैतत् । नैगम, किमतः कर्तुमध्यवस्यसि । किं ब्रवीषि—

‘अमुमुदन्तमशेषमनुक्रमं कथयितुं दयिताय कुलाङ्गना ।

निजमियं निलयं प्रतिनीयते वलयमूल्यपरिग्रहणेच्छया’ ॥ ४८ ॥

हन्त, कियतीयं विभीषिका वृद्धवार्धकिनेयस्य । कान्तिमति, अपवार्यं सा-

श्रुगद्गदं किं ब्रवीषि—‘यदि मम प्राणनाथस्य श्रवणपथमवतरेदियं वार्ता,

अशोभनं बर्हिं महदापतेत् । अतः किं करिष्यामि ।’ इति । अयि कातरे,

मा भैषीः । अहमासे तव मानसीं व्यथामपसारयितुम् । नैगम, मुञ्चेमां

चञ्चलदृशम् । मूल्यादप्यधिकं धनं ते वितरामि । (इति स्वप्रकोशादवमुच्य महार्धं

मणिकटकं प्रयच्छति ।) कथमेष कङ्कणदानेन संतुष्टः पादयोर्निपत्य निष्कान्तः ।

कान्तिमति, सुखेन याहि पतिमन्दिरम् । किं ब्रवीषि—‘परतन्नोऽयं जनः

कामत्र प्रत्युपक्रियां करिष्यति ।’ इति ।

स्मर मां स्मरतन्त्रेषु स्वतन्त्रेषु विलासिनि ।

धन्यः स्यामियतैवाहमाकल्पं कुलसुन्दरि ॥ ४९ ॥

(परिक्रम्यावलोक्य च । सकौतुकोल्लासम् ।) एषा स्वर्तु समुत्तुङ्गमणिशृङ्गसंहति-
प्रतिहतसंचारविशदशारदनीरदविभङ्गानुषङ्गशङ्कावहमुधालेपधौतैरहरहरुप-
चीयमाननटपट्टुवाद्यमानातोद्यधोषपोषितान्तरालतया साटोपनिष्प्रन्दत्स्फार-
नभःसरिदासारभ्रमदायिभिः समुत्तम्भितस्मरजयस्फीतरजतस्तम्भसंभावनीयैः
सौधैरभिमण्डिता रम्भाप्रतिरूपवाररम्भोरूपपरिषत्कुचकुम्भपरिरम्भघनजघ-
नाभोगोपभोगलब्धनिरतिशयानन्दैर्विंटीपीठमर्दमुखविदग्धलोकैरवतंसिता
शृङ्गाररसप्रथमसमागमवीथिका शृङ्गारवीथिका ।

अधरोत्तरभावमीयुषोरधिसुञ्चं सुहृदोपगूढयोः ।

इतरेतरमीहमानयोरिह यूनोश्चरितं महीयते ॥ ५० ॥

तत्सर्वथा नातिक्रमणीया वेशवीथिका । (इति वेशवीथिकाप्रवेशं नाटितिकेन ।
ऊर्ध्वमवलोक्य ।) लब्धं नयनसाफल्यम् ।

ताम्बूलोद्गरणोद्यता परिगलद्धमिलमल्लीसरा

नीवीसंयमने निकाममलसं व्यापारयन्ती करम् ।

वक्षोजच्युतमुत्तरीयसिचयं स्थाने पुनस्तन्वती

प्रासादे पवमानसेवनपरा बाला समालक्ष्यते ॥ ५१ ॥

अस्याश्च ।

प्रत्यग्रदन्तपददन्तुरिताधरोष्ठं

धर्माम्बुलेशपरिकम्मतफालदेशम् (?) ।

निःसीमनिःश्वसितनुन्नकुचं नताङ्ग्याः

संभोगमाधुनिकमङ्गमभिव्यनक्ति ॥ ५२ ॥

कथमेषा मत्प्रणयिनी पद्मावती । अनया संभाषितुमिच्छामि । (इति
प्रासादमिवाधिरूढ । उपसृत्य च ।)

अभ्यग्रनखपदाङ्कितमचिरसमुन्मृष्टपत्रमकरीकम् ।

अद्यतनसुरतविह्वलमङ्गं भवदीयमङ्गगे जयतु ॥ ५३ ॥

कथमेषा मद्भ्रूचनमनादृत्य मन्दपवनमेवाभिनन्दति । हन्त, मन्दोऽपि कश्चित्कचिन्मान्य एव ।

उत्पुलकगण्डभरैया समुदितसीत्कारधारया सुदृशा ।

संप्राग्घतो युवत्या सादरमालङ्क्यते पवनः ॥ १४ ॥

कथमेषा मदधिरोषादिव परावृत्तमुखी तिष्ठति । भवत्वेवम् । (इत्यभिमुखी-भूय ।) अपि प्रिये, सुखमास्यते । किं ब्रवीषि—‘अलं गोत्रस्खलितेन । सा खल्वं वक्रमुखी तव प्रिया । कस्त्वं का वाहम् ।’ इति ।

स्मर तरलमृगाक्षि प्राक्तनीमस्य मैत्री-

मभिनवमिव किं मामन्यदन्ध्रद्वीषि ।

दरविकसदुरोजश्लाघनीया ममाङ्गे

त्वमनिशमधिरूढा शिक्षिता बन्धभेदे ॥ १५ ॥

किं ब्रवीषि—‘किं नाम वस्तु किञ्चिदभिमर्शमात्रेण स्वीयं भवति दृश्यते ।’ इति ।

सस्नेहमङ्गमधिरोष्य निसर्गरम्यां

त्वामीषदुन्मिषदुरोजभराभिरामाम् ।

आलिङ्ग्य गाढमधरं मधुरं त्वदीय-

मास्वादयन्नहमनैषमहानि तानि ॥ १६ ॥

किं ब्रवीषि—‘अधरास्वादः कञ्चिदधिकः परिजयहेतुरुपन्यस्तः किमे-तावता ।’ इति ।

प्रस्मरसि किं सुगात्रि प्रथमऋतुस्नानमङ्गला भवती ।

प्रेम्णा मयोपभुक्ता प्रथमरसावेशदुर्ललिता ॥ १७ ॥

किं ब्रवीषि—‘कादाचित्केन केनचित्कर्मणा किं नाम भवतः कलत्र-मस्ति ।’ इति । परां कोटिमापन्नः कोपः । भवतु । एवमपनेध्यामि । (इति पादयोर्निपत्य ।)

असावस्मि प्रेयान्परिचरितुमग्रे चरणयो-

रपाङ्गव्यापारावसरमभिकाङ्क्षन्नवहितः ।

किमप्यन्तः कृत्वा किमिति दयिते कुप्यसि मुधा

वद स्तोत्रं दासे मयि विदितमागः क्रियदपि ॥ ९८ ॥

सप्रसादं किं ब्रवीषि—‘आ यौवनारम्भादावयोरन्योन्यमनन्यसाधारणः प्रणयः ।’ इति । प्रसिद्धमेतत् । मध्ये च किञ्चित्कालं केनापि दैवदुर्विपाकेन तथा नाम समापतितम् । भवतु । किं गतसंकथया । अद्यप्रभृत्यात्मनो भृत्यजनेष्वसावपि गणनीया भवता ।’ इति । किमेतदपि प्रार्थनीयम् ।

सुरतान्तदुर्बलाङ्गीं सुमुखि त्वामुरसि सरसमाधाय ।

कुचकलशपीड्यमानः करोमि किं ब्रूयधः शयनम् ॥ ९९ ॥

कान्ते, नितान्तं परिश्रान्ता भवती क्षणं विश्राम्यतु ।’ (इति परिक्रम्यावलोक्य च । सहर्षम् ।)

असौ पटीयानधिपो विटानामारब्धकिञ्चित्कलहः कुतश्चित् ।

समुन्नतोरोजभरोपनीतं सव्यानमाकर्षति सारसाक्ष्याः ॥ ६० ॥

प्रक्ष्यामि तावदेनम् । (इत्युपसृल्य ।) अये विटशेखर, किंनिमित्तस्ते कलहः सारसाक्ष्याः । किं ब्रवीषि—‘मणिगुप्तकाख्यविहारे पराजिता खल्वेषा ।’ इति । कीदृशोऽयं विहारः । कीदृशश्च तत्र जयः पराजयो वा । किं ब्रवीषि—‘मत्तकाशिनीपयोधराकारशालितया परिकल्पितेषु पङ्क्तिभूतेषु सैकतराशिषु कुत्रचित्तद्विहारप्रवृत्तेन नरेण कचिद्गोपितो मणिर्निमीलिताक्षेण तदन्येन येन समुद्गीयते तस्य जयो न चेत्पराजय इत्येवं संप्रदायो मणिगुप्तकविहारस्य । हन्त, अपूर्वोऽयं विहारः । किं ब्रवीषि—‘ईदृशस्य विहारस्य प्रक्रमावसर एव तावदावयोरस्ति पणकृप्तिः ।’ इति । सा कीदृशी । किं ब्रवीषि—‘अहं चेत्पराजितो मांसमेकं प्रत्यहं तव शतनिष्कं वितीर्य परिचरेयम् । भवती चेत्पराजिता मासमात्रं मम कलत्रभावमालम्बताम् ।’ इति । इयं च पराजिता मया च त्रिचतुराणि दिनानि कलत्रनिर्विशेषमुपभुक्त्वा । संप्रति पुनरन्यथा प्रतिपद्यते । तस्मादयमारम्भः । तदेतद्विचार्यमत्रभवता ।’ इति । सारसाक्षि, किं ब्रवीषि—‘आवयोरस्ति कश्चिदन्यः समयबन्धः पणबन्धे । तस्मिन्मासे यदि प्रमादात्प्रमदान्तरेण प्रसज्येत संगमस्तदारभ्य लुप्येत कलत्रभाव इति । अयं च ह्यो निशीथे

मम कनीयस्या मुक्तावल्या संगतः ।' इति । किमत्र नियामकम् । कथं चेदमुपपद्यते । किं ब्रवीषि—'केनापि निमित्तेन विलम्बितगतिरहमेवास्य शयनागारगतस्य कर्पूरवौटिकां वितरेति मुक्तावलीं विसृष्टवती । सा त्वनेन बलात्कृत्योपभुक्ता कृच्छ्रादागत्य मां प्रत्याह यथावृत्तमस्य वृत्तान्तम्।' इति । विट, किं ब्रवीषि—'सप्रणिपातं भूयो भूयोः प्रार्थितवत्यपि सा तरुणी प्राज्ञेन मया समयबन्धमनुस्मृत्य परित्यक्ता किल । अतः स्वाभिमतालाभपरितप्तास्याः पुरः किमपि प्रलपितवती ।' इति । सारसाक्षि, किं ब्रवीषि—'अस्तु नामैवं प्रलापः । निदर्शनं तु कथमन्यथयितव्यम् ।

तस्याः प्रत्यागमनसमयग्लानिरङ्गेषु दृष्टा

दृष्टान्येवं दशनवसने किंच दन्तक्षतानि ।

आस्तामेतन्निखिलमधुना पश्यतेन्दीवराक्ष्याः

प्रत्यक्षं वः कुचकलशयोर्भान्ति रेखा नखानाम् ॥ ६१ ॥

विट, किं ब्रवीषि—

'क्रीडासन्ननि हंसतूलशयने निद्रालसोऽहं स्थितः

सा तत्रावसरे समेत्य रभसादुत्सङ्गमध्यास्त मे ।

वीटीं तद्वदने मया वितरता किञ्चिन्निपीड्याधरं

वक्षोजे निहितः करः किमियता कामः समाराधितः ॥ ६२ ॥

सारसाक्षि, किं ब्रवीषि—'अनङ्गशेखर, श्रूयते किमस्य वचनवैखरी । किमिदानीमधरोत्तरभावापन्न एव हस्तग्राहं न गृहीत इत्यस्याभिमानः ।' इति । विट, प्रायस्त्वय्येव परिणमत्यपराधः । किं ब्रवीषि—'किमुच्यते त्वय्यपराधु इति । मयि का तावदपराधलवस्यापि प्रसक्तिः । मुक्तावली परमपराध्यति या किल मम ज्यायसी स्वयं पुष्पिणीति स्वस्या आदेशतया मामिह प्राहिणोदित्यभिधाय छद्मना केवलमाक्रीडितवती ।' इति । साधु रचितः सारसाक्ष्याः शिरसि कुञ्चितपञ्चाङ्गुलिप्रयोगो वयस्येन । सारसाक्षि, भवत्यैव प्रथममनुचितमाचरितमस्य निकटे वधूर्टीं प्रेषयन्त्या । तावदेनं यथापूर्वं कलत्रभावेनानुवर्तस्व ।' इति । (कतिचित्पदानि गत्वा विभाव्य च ।)

कस्याश्चिदायताक्षयाः काचित्पिदधाति कामिनी नयने ।

अन्यास्ततः समन्तादालयकोणेपु लिप्यन्ते ॥ ६३ ॥

अथं किल चक्षुरपिधानं नाम विहारः । (विमृश्य ।) साक्षिण्या सुमध्य-
यानया पिहिताक्षी काञ्चनमाला । (पुनर्निरूप्य सविस्वयम् ।)

नयने पिधातुमस्या नालं विस्तीर्णपाणियुगलीति ।

कुचसिचयप्रान्तेन स्थगयति वदनारविन्दमेणाक्षयाः ॥ ६४ ॥

कथमेषा काञ्चनमाला मुक्तचक्षुरपिधाना इतस्ततो विलीनाः सखीर-
न्वेषयन्ती करलग्नां कलभगमनामानयति । (उपसृत्य ।) काञ्चनमाले, तव
हस्ते कथं लग्ना कलभगमना । किं ब्रवीषि—‘किमत्र चित्रं नाम ।

यत्रासीदियमङ्गना सतिमिरे गेहे निलीना सती

तत्रापि स्मितचन्द्रिका पिशुनयत्यङ्गप्रभाप्याहताम् ।

भूयानेष पदे पदे कुचपरीणाहो निरुन्धे गतिं

तस्याः संप्रति कस्य वा करतले गात्रं न लग्नं भवेत् ॥ ६५ ॥

इति । (सश्लाघम् ।) युज्यते युज्यते ।

अस्या विशृङ्खलपयोधरजृम्भणेन

मध्यं प्रतिक्षणविशङ्कितभङ्गमास्ते ।

लावण्यनिर्झरतरङ्गनिमग्नमङ्गं

हासप्ररोहभरिता हरितां विभागाः ॥ ६६ ॥

कलभगमने, न खल्वीदृशे विहारे भवादृशीनामधिकारः । तस्मादितो-
मुखं मुखं मनागपाङ्गय । तावद्दहमेव प्रतिनिधीभूय त्वदीयं कृत्यं निर्वर्त-
यिष्यामि । काञ्चनमाले,

लग्नः स्यां यदि योषितामधिगमे तस्मिन्विधेये मया

सुप्रापः कुचकुम्भयोर्दृढपरीरम्भो हि संभाव्यते ।

लीनः स्यां यदि वा तदापि सुदृशा कार्ये ममालम्भने

लभ्येतैव घनस्तनस्तबकयोरव्याजमालिङ्गनम् ॥ ६७ ॥

किं ब्रवीषि—‘किमद्य कलहंस इव चेष्टितुमध्यवसितोऽसि ।’ इति ।
किं चेष्टितं कलहंसेन । किं ब्रवीषि—

‘हस्ते शश्वल्लगति सुदृशामङ्गसंस्पर्शलाभा-

ल्लभो लभः स्मरपरवशास्ताश्च गृह्णाति भूयः ।

सोऽयं धूर्तो विजनभवने लीयमानां मृगाक्षीं

लब्ध्वा सद्यः सुरतरभसव्याकुलाङ्गीमकार्षीत् ॥ ६८ ॥’

इति । हन्त, कथमनङ्गशेखरेऽप्यनाश्वासो वेश्याजनस्य । मुग्धे काञ्चनमाले, किं न जानासि ।

अहरहस्महारमादधाना रहसि ममावसरं प्रतीक्षमाणाः ।

अहमहमिकया समीहमाना हरिणदृशः कति नाम नोपभुक्ताः ॥ ६९ ॥

किं ब्रवीषि—‘आपणमापणमध्यास्ते लोकैः । गच्छ गच्छ ।’ इति । (सरोषं परिक्रम्यावलोक्य च । सकौतुकोल्लासम् ।) कथमम्बरकरण्डकारख्यविभ्रमप्रवृत्तानां मत्तकाशिनीनामिह समवायः समुल्लसति । अत्र काचित्

एकं करण्डकमुदस्यति दक्षिणेन

वामेन किञ्चिदितरत्करपल्लवेन ।

व्यत्यासतो निपतिते करयोरुभे ते

पर्यायतः पुनरुदस्यति पक्षमलाक्षी ॥ ७० ॥

(पुनर्निरूप्य ।)

एषा रत्नकरण्डयुग्ममुपरि प्रक्षिप्य दोर्लाघवा-

देकेनैव करेण तन्निपतितं गृह्णात्युदस्यत्यपि ।

अन्येनापि करेण तावदनया रीत्यैव शातोदरी

संगृह्णाति समुत्क्षिपत्यपि मणिप्रायं करण्डद्वयम् ॥ ७१ ॥

(सविमर्शम् ।) इयं सा कलकण्ठी । उपसरामि तावदेनाम् । (इत्युपसृत्य ।)

अये पतितसंग्रहप्रवृत्ते, स्वस्ति भवत्यै । किं ब्रवीषि—‘न खल्वद्यतनी ह्यस्तनी वा मे पतितसंग्रहप्रवृत्तिः । किं तु यदा त्वयि निरङ्कुशो निहितः स्नेहानुबन्धस्तदानींतन्येव ।’ इति ।

आलोलकङ्कणझणझणनादभव्य-

सव्यापसव्यकरकारितताण्डवानि ।

चत्वार्यमूनि मणिखण्डकरण्डकानि

कुर्वन्ति हन्त हृदि मे कमपि प्रहर्षम् ॥ ७२ ॥

तदप्यस्थाने कुतो महान्तमायासमात्मनः संपादयसीत्यमर्षेण तथा भणामि । किं ब्रवीषि—‘प्रकृत्या मयि पक्षपाती नाम भवान् ।’ इति । कलकण्ठ, अस्ति किञ्चिदस्य जनस्य विज्ञापनीयम् । अर्धक्षणमवसरः प्रदातव्यः । सबहुमानं विहारमुपसंहृत्यावहिता किं ब्रवीषि—‘कीदृशी विज्ञप्तिरत्रभवतः ।’ इति ।

उत्सङ्गे भवतीं निधाय सरसं संलापमभ्यस्य च

प्रेम्णा ते मुखवीटिकाविनिमयव्याजाद्गृहीत्वाधरम् ।

पाणिभ्यामपि ते पयोधरभरामर्शं विधाय स्वयं

कामप्यद्य कृतिं कयापि विधया कर्तुं मनः काङ्क्षति ॥ ७३ ॥

किं ब्रवीषि—‘किमेतदपि दुर्लभं नाम । आत्मीयं खलु कलत्रमत्र भवतः कलकण्ठी ।’ इति । हन्त । अन्यदनेन प्रष्टव्यमुपस्थापितमुत्तरेण । कलकण्ठ, कस्य त्वमद्य कलत्रमसि । (विचिन्त्य ।) आः, स्मृतम् । मम पुरः पुरा वितीर्णं खलु वसन्तकेन वत्सरस्य कलत्रपत्रम् । सनिर्वेदं किं ब्रवीषि—‘किं वक्ष्ये तन्महाभारतम् ।’ इति । किं पत्रलिखितप्रकारानुसारेण न चालितो विधिर्जाल्मेन । किं ब्रवीषि—‘किं सर्वोऽप्यनङ्गशेखरः ।

मासे मासे वसनयुगलं मादृशां श्लाघनीयं

पक्षे पक्षे परमभिनवा कञ्चुली रत्नगर्भा ।

प्रातः प्रातः परिमलमुचो वीटिका गन्धमाल्ये

नक्तं नक्तं नवमपि पयो देयमित्यस्ति पत्रे ॥ ७४ ॥

अयं तु पारदारिकः

दत्ते किञ्चिद्वसनमसमं मादृशीनां वधूनां

दत्ते काञ्चित्प्रशिथिलमणीं कञ्चुलीं मे पुराणीम् ।

पक्षस्य द्विर्दिशति विरसा वीटिका नेतरे द्वे

प्रायो नक्तं वितरति पयः पण्डितो वञ्चनायाम् ॥ ७५ ॥

न केवलं दातव्यं न दत्तम्, प्रत्युत सर्वमप्यपहर्तुमारब्धम् ।' इति । कथय मे कथमेतत् । किं ब्रवीषि—'स तावदतिस्नेहाभिनयेन त्रिचतुराणि वासराणि प्रत्यहमन्यमन्यमुपहारमुपाहरत् । मया तु स्त्रीस्वभावसुलभेनाविवेकेन तदीयं प्रेम परमार्थमेव मत्वा विहितो महान्विस्त्रम्भः । ततश्च कचिद्रज्यां चिरं तेन समं विहृत्य नितान्तं परिश्रान्तिवशेन गाढमुन्निद्रया परवत्यां मयि सर्वाण्यपि भूषणान्यवमुच्य मुक्ताहारमेकमादातुमुरसि करन्यासमार्चयत् । तेन प्रतिलब्धबोधया मया तत्क्षणमेव हस्तग्राहं गृहीतः ।' इति । हा धिक् । अयं वराकः क्व ते संगतो भुजङ्ग इव चन्दनलतायाः । किं ब्रवीषि—'एतदुपश्रुत्य दुर्मर्षणया जनन्या जीर्णशूर्पेण संताड्य निर्वासितः । तदा प्रभृति प्रत्यहमभ्यागतान्भवाद्दशो यूनः समाजयन्ती सुखेन प्रन्निवसामि ।' इति । मदीयाभिराभिराशीर्भिः शरदः शतमित्थमम्लानयौवना सुखमास्व । (इति कतिचित्पदानि गत्वा निरूप्य च सहर्षम् ।) अत्र खल्वारचन्ति कन्दुकविहारं तरुण्यः । असाविह वसन्तकलिका

वसनमुरसि स्रस्तं स्रस्तं निजे दधती पदे

विषमितमपि स्थाने स्थाने विभूषणमन्ततः ।

किमपि किमपि प्रोद्गायन्ती करेण पुनः पुनः

प्रवहति जवाद्भ्रामं भ्रामं वधूर्मणिकन्दुकम् ॥ ७६ ॥

(उपसृत्य ।)

मणिकन्दुकताडनोत्सुके मदनप्राणनमन्नफक्किके ।

कुचकन्दुकमर्दनस्य ते प्रतिजानीष्व पणः कियान्मतः ॥ ७७ ॥

किं ब्रवीषि—'अहो, कियद्वैदग्ध्यम् । साधु साधु । यत्र क्रीतं तत्रैव विक्रीयते ।' इति । वसन्तकलिके, कथमेष पादमूलपतितोऽपि निर्दयमभिहन्यते । अथवा प्रकृत्यैव यं कंचिदपि हस्तलग्नधरीकुर्वन्ति वाराङ्गनाः ।

वाचालकङ्कणगणेन भुजेन कण्ठे

मामन्तिकस्थमभिगृह्य निपात्य मञ्चे ।

आक्रम्य वक्षसि निपीड्य पयोधराभ्या-

माक्रीडितं खलु तलोदरि, यद्भवत्या ॥ ७८ ॥

(पुनर्निर्णय १)

परिभ्रश्यद्वक्षोवसनसुखलक्ष्यस्तनतटं
 समुद्भ्राम्यत्पादाम्बरललितदृश्योरुयुगलम् ।
 उदस्तव्यत्यस्ताभरणसुविभाव्याङ्गकरुचि
 अमन्त्येषा यूनां अमयति मनांसि प्रतिपदम् ॥ ७९ ॥

मानिनि, मा कुरु साहसमीदृशम् । अपायो भविष्यति वलग्नस्य ।
 कथमेषा विरम्य निमीलिताक्षी निःश्वसिति ।

कुवलयनयनायाः क्लान्तिनिष्पीडिताङ्गचा-
 श्रलति कुचदुकूलं चारु निःश्वासवाते ।
 श्रमजलकणिकानां श्रेणिरस्यारविन्दे
 वहति च मकरन्दस्यन्दसंदोहलक्ष्मीम् ॥ ८० ॥

अयमवसरः सम्यगनया संलपितुम् ।

श्रान्तासि नाम सुमुखि श्रमविश्रमाय
 किं वीजयामि सहसा वसनाञ्चलेन ।
 अन्तर्निवेशमथवा सपदि प्रविश्य
 पानीयमेव मधुरं किमुपाहरामि ॥ ८१ ॥

किं ब्रवीषि—‘अलमायासेन । मधुरतरेण वचनामृतेनैव भवतो निः-
 शेषमपनीतो मदीयश्रमः ।’ इति ।

सरसि किमसिताक्षि प्रक्षिपन्ती करेण
 प्रसवसरनिबद्धं कन्दुकं प्राञ्जमाङ्गे ।
 पुनरपि मम हस्तप्रेरितेनैव तेन
 त्वमपि सरसमङ्गे हन्त संताडितासि ॥ ८२ ॥

सत्रीडस्मितं किं ब्रवीषि—‘ज्ञानामि तदुत्तरप्रवृत्तचरित्रविशेषानुसंधा-
 नार्थमित्थमात्थ ।’ इति । हन्त, कथमद्यापि न विस्मरसि वीरायितम् । किं
 ब्रवीषि—‘अहं तु न विस्मरामि । भवता पुनरद्य मदीयभाग्यविपर्ययेण
 प्रागिव भूयानिह परिचयो न विधीयते ।’ इति ।

दासे मयि प्रेयसि दारुणानि वृथा प्रयुङ्क्ते वचनाक्षराणि ।

करोमि वासं तव संनिधाने कटाक्षमात्रावसरप्रतीक्षः ॥ ८३ ॥

आस्व । साधयामि । (इति पदान्तरे स्थित्वा निरूप्य च ज्ञानन्दम् ।)

अन्योन्यद्भ्रष्टपरिहासपरम्पराभि-

राभिर्वधूभिरभितः परिवार्यमाणा ।

मञ्जुकणत्कनककङ्कणमङ्गणेऽस्मि-

न्नक्षान्विनिक्षिपति संप्रति पक्षमलाक्षी ॥ ८४ ॥

(उपसृत्य ।) अयि पक्षमलाक्षि,

क्रेण पङ्केरुहसोदरेण प्रक्षेप्तुमक्षान्प्रतिगृह्णीती त्वम् ।

मदीयमप्यक्षपदाविशेषाद्गृह्णासि किं लोचनमानताङ्गि ॥ ८५ ॥

किं ब्रवीषि—‘अनङ्गशेखर, एद्बेहि । किमागतासि । मया पुनरक्ष-
क्रीडाक्षिप्तचित्तवृत्त्या न ज्ञातं भवदागमनम् । अयं महानपराधः ।’ इति ।
कथमेषा हस्ते गृहीत्वा मामर्धासने निवेशयति । (परस्परसंस्पर्शमभिनयन् ।)

स्पर्शेन ते परमसुन्दरि दुर्निरूपं

निर्वाणमुन्मिषति मे दुरवापमन्यैः ।

पश्य प्रिये भजति संप्रति मे शरीर-

मुन्मस्तकस्तवकनिर्भरनीपरीतिम् ॥ ८६ ॥

(क्षणमिव स्थित्वा विभाव्य च ।) कथमेषा कुम्भस्तनी मन्दारकेण सह कि-
मपि व्यवहरन्ती मदन्तिकमुपसर्पति । कुम्भस्तनि, किं ब्रवीषि—‘व्यवहारः
कश्चिदापतितो भवता परिच्छेत्तव्यः ।’ इति । भवत्वेवम् । किं ब्रवीषि—
‘अद्य षष्मासानस्याहमस्मि प्रणयिनी ।’ इति । जानामि तावत् । येन के-
नापि पराजितेन जनेन जितवतोऽधः शेतव्यम्, अधरश्च तस्मै दातव्यः, इति
तामरसाक्षीसाक्षिणीकं संकल्पितपणवन्धयोरावयोरासीदक्षक्रीडायां प्रवृत्तिः ।
तत्र तवैषा संप्रेष्या दिष्ट्या जितवती । पराजितः स्वयं संकल्पितमर्थं न
संमन्यते । तदिदं न्यायतो निर्णेतव्यं भवता ।’ इति । मन्दारक, किमेषैव
परिपाटी । किं ब्रवीषि—‘अहं तावदेतावदेव जानामि ।

अस्या मञ्जुकणितवलयं शश्वदक्षान्क्षिपन्त्याः

स्तोकालक्ष्यस्तनकलशयोः सर्वदा दत्तदृष्टिः ।

चाटुप्रायैः सहजमधुरैः प्रेर्यमाणो वचोभिः

प्रीत्यै भूयः करनिपतितान्प्राक्षिपं तावदक्षान् ॥ ८७ ॥

अनन्तरं चानया जितं मया जितं वा को वेद ।' इति । कः संदेहः । इत्थं व्यवहारमादधानेन त्वयैव जितं नाम । कुम्भस्तनि, किं ब्रवीषि— 'किमद्य साक्षिण्यप्यस्तंगता ।' इति । मन्दारक, किं ब्रवीषि— 'सामरसा-क्ष्युक्तोचदानेन किंकरीकृता साक्षिणीभावमात्मनि समारोपितवती । कथमस्या वचसि विश्वासो भविष्यति ।' इति । (अपवार्थं ।) मन्दारक, कस्त-वाध्यवसायः । किं ब्रवीषि—

‘आरोप्य मञ्जमपनीय च नीविबन्ध-

मारुह्य पीवरपयोधरभारमस्याः ।

आस्वाद्य चाधरसुधारसमायताक्ष्या

रन्तुं यथेच्छमभिवाञ्छति स्मनसं मे ॥ ८८ ॥

तन्मदीयमनोरथानुरोधेन विघातव्यम् ।' इति । कुम्भस्तनि, इत्थं ब्रूते किल मन्दारकः । तदुपरि किमभिप्रेयते भवत्या । किं ब्रवीषि— 'भवदुक्ति-राकर्ण्यते ।' इति । (कुम्भस्तनीं हस्ते गृहीत्वा ।)

शेष्वाद्यस्तादथ वितर वा तस्य बिम्बाधरं त्वं

शेतेऽद्यस्तादधरमथवा सोऽपि दत्ते भवत्यै ।

अस्मिन्नर्थे समरसतया नास्ति कश्चिद्विशेषो

भूयो भूयः कलहविषया ब्रूहि किं वा फलं वा ॥ ८९ ॥

(उत्थानमभिनयनूर्ध्वमवलोक्य ।) हन्त, मण्डयति भगवान्मध्यमम्बरस्य महसां पतिः । अद्य हि

अन्तस्तोयममी विशन्ति शफराः शीतं सरःशैवलं

भृङ्गाः पङ्करुहान्धयन्ति च मधून्यावीक्ष्य पक्षानिलैः ।

सालानां रभसालवालवलयानध्यासते बर्हिणः

क्रीडन्ति क्लमविक्लवाः कटुरवा गोपानसीपालिषु ॥ ९० ॥

(पारिक्रम्यावलोक्य च ।)

अग्रे कयापि मुखनीतमणीकलाची

पश्चात्केयापि सुदृशा करदत्तवीटी ।

पार्श्वद्वये व्यजनमण्डलवीज्यमाना

डोलाविहारमरविन्दमुखी करोति ॥ ९१ ॥

इमामुभ्रातपवेलामनया संलपन्नपनेष्यामि तावत् । (इत्युपसृत्य ।) कथ-
मेषा मामालक्ष्य प्रत्यवरोहति । अरविन्दमुखि, तूष्णीमास्व तूष्णीमास्व ।
किमुत्थानप्रयासेन ।

तव सुवदने गुञ्जन्मञ्जीर.....पदद्वयं

कलकलमिलत्काञ्चीदामाञ्चिता जघनस्थली ।

हिमरुचिरुचिस्लिग्धं मुग्धस्मितं मधुरं वचः

स्वयमुपचरत्यस्थाने तत्तलोदरि सांप्रतम् ॥ ९२ ॥

किं ब्रवीषि—‘प्रियदर्शन, सत्वरमधिरुह्य सनाथीकुरु डोलाम् ।’ इति ।
(तथा कृत्वा ।) अये अरविन्दमुखि, मध्याह्ने गृहानागता मद्दिधा मनीषिणो
यथाभिमतमातिथ्येनोपस्थानमर्हन्ति ।

एष प्रियातिथिरुपाहर मेऽङ्कपीठं

पाणौ निवेशय पयोधरनालिकेरम् ।

वीटीं प्रदेहि वदने यदनेन कान्ते

मुञ्चामि येन मर्दनातपतापखेदम् ॥ ९३ ॥

किं ब्रवीषि—‘मध्यरात्रः किल कालो मकरध्वजविधिचोदितस्य भव-
द्विधातिथ्युपराधनस्य ।’ इति । मा मैवम् ।

रन्तुं प्रतीक्षणीया रजनी किल वेद किंकरैरेव ।

स्वच्छन्दचारिणां पुनरहरहराहुः स्मृतं सुरतम् ॥ ९४ ॥

किं ब्रवीषि—‘कामपि गीतिक्रियामत्रभवतः कर्णपथमवतारयन्ती कृ-
तकृत्यमात्मानं कर्तुमभिलषामि ।’ इति । (सहषम् ।)

कुन्तक्षतेन्दुमण्डलरन्ध्रस्रवदमृतधारया गीत्या ।

चिरतरमुपोषितं स श्रवणद्वयमद्य पारणां लभताम् ॥ ९९ ॥

कथमेषा भ्रूसंज्ञादिज्ञातनियोगया परिचारिकर्या सरभसमुपनीतां वीणां गृह्णाति ।

कुवलयविलोचने त्वं कुरुषे किंल पाणिपल्लवे वीणाम् ।

अहमपि करे करोमि किमधुना कुचतालमादरेण तव ॥ ९६ ॥

कथमेषा वीणां वादयन्ती सारिगमपधनीति सप्तस्वरैरुच्चावचारोहावरो-
हमनोहरं गायति । (सुहूर्तमाकर्ण्य । सबहुमानम् ।) अलमरविन्दमुखि, निर्वृतं
मे हृदयम् । समाप्यतां नाम संगीतकम् । मा भूदस्थाने भूषणरत्नानां
द्रवीभावेन तिरोभावः ।

तव तन्वङ्गि संगीते द्रवन्ति हि शिला अपि ।

निःसारो माक्षिकासारो नीरसश्च सुधारसः ॥ ९७ ॥

हन्त, अमृतवर्षणाभिषेकेणैव शिशिरीकृतं मम शरीरम् । अनेन प्रसन्नो
भवत्याः प्रसवायुधो युधि निजायां विजयं विधास्यति । (अवतीर्थ कतिचित्पृ-
दानि गत्वा । निरूप्य । सानन्दम् ।)

सव्येन दर्शितैकस्तनभारसुरस्तिरोदधती ।

व्यावृत्य मां कटाक्षैर्व्यथयति भुवनैकसुन्दरी केयम् ॥ ९८ ॥

एषा खलु कम्बुकण्ठी रत्नचूडेन सह विवदमाना कटाक्षेण मामाह-
यति । (उपसृत्य ।) कम्बुकण्ठि, किं ब्रवीषि—‘ज्ञायते युग्मायुग्मदर्शनं
नाम विहारः । ज्ञात एव । मुक्ताभिः परिपूरितां मुष्टिं प्रदर्श्यात्र मुष्टौ
युग्ममयुग्मं वा मौक्तिकमिति केनचिदनुयुक्तः प्रतिद्वन्द्वी युग्ममिति वायु-
ग्ममिति वा किञ्चित्प्रतिजानीते । अनन्तरं मौक्तिकानां विभ्रजने परि-
शिष्यमाणं प्रतिज्ञानुसारेण संपद्यते चेत्प्रतिज्ञाकृतो जयो न चेदपजय
इति खलु युग्मायुग्मदर्शनाख्यविभ्रमलक्षणम् । अत्र विभ्रमे प्रसक्तो
विवादः ।’ इति । किमस्ति पणव्यत्यासः । रत्नचूड, किं ब्रवीषि—‘मम परा-
जये तत्कैर्कर्मम् । जये च तत्स्वामिभावः ।’ इति पणः । नात्र कश्चिद्व्यत्यासः ।

रत्नचूड, किं ब्रवीषि—‘मुक्ताफलगणनायां येन जनेनापहवः क्रियते स निर्जितः । इति संकेतः । अनया चापहवः कृतः । तथाहि—

मुक्ताफलपरिपूर्णौ मुष्टिमियं नः प्रदर्श्य मुग्धाक्षी ।

युग्ममयुग्मं वा मे मुष्टिगतं मौक्तिकं वदेत्याह ॥ ९९ ॥

अहं तु युग्ममिति प्रतिज्ञाय,

मुक्ताफलानि करनिष्पतितानि युग्मं

युग्मं क्रमेण पुरतो विभजामि यावत् ।

अत्रान्तरे स्मितकिशोरमरीचिकाभि-

रेकीकृतानि सकलान्यपि सारुसाक्ष्या ॥ १०० ॥’

इति । कम्बुकण्ठ, किं ब्रवीषि—‘मदीयेऽपि मन्दहासे मूलमस्यैव जस्पितम् ।’ इति । एष किमाह । किं ब्रवीषि—

‘जेष्यामि त्वामिह विहरणे पश्य मे चातुरीं त्वं

जित्वा च त्वत्कुचमपि नखैः पीडयिष्यामि तावत् ।

काले किञ्चिन्मदभिलषितं कृत्यमारभ्य कुर्व-

न्नुद्धो रुद्धस्त्वदधरमधु स्वादु पास्यामि तावत् ॥ १०१ ॥’

इति । रत्नचूड, किं ब्रवीषि—‘इदमप्युत्तरमेतस्या वचसः । एषा खल्वेवमाह—

जित्वा भवन्तमधुना विधिनामुनैव

वक्षोजभारवहने विनियोजयिष्ये ।

क्रीडासु कास्वपि संमुन्मिषति श्रमे वा

संवाहने चरणयोः सहसा नियोक्ष्ये ॥ १०२ ॥’

इति । कम्बुकण्ठ, किं ब्रवीषि—‘अस्य निष्कारणं कुचभरे कर-
विन्यासेन परवशतया मम तथा निर्गतं वचनम् ।’ इति । रत्नचूड,
किमेतत्सत्यमेव । किं ब्रवीषि—

‘मुक्ताफलं किरन्त्या मुग्धदृशः स्तनभरेण मदपाङ्गः ।

प्रस्तस्तामुपदातुं न्यस्तो हस्तो मया तत्र ॥ १०३ ॥’

इति । अयं दुरुच्छेदो विवादः । (अन्यतो विलोक्य ।)

द्वैधीभूय स्थितमुभयतो यौवतं तत्र काश्चि-

त्प्रत्यस्यन्नि प्रसवरचितं कन्दुकं स्वं युवानः ।

आयान्तं तं वियति समुपादीयता एव नम्रा-

स्तानारुह्य स्तनभरनताः सुभ्रुवो विभ्रमन्ति ॥ १०४ ॥

कथमेषा कृशोदरी पलायमानं मकरन्दकं हस्ते गृहीत्वा निर्भर्त्सयति । (उपहृत्य ।) अये कृशोदरि, किमेतत् । किं ब्रवीषि—‘अयं खलु ऋजपति-कुसुमकन्दुको नाम विहारः । अत्र च यूनां युवतीनां च समाजे परस्पर-प्रतिस्पर्धितया व्यवस्थिते यत्समाजानुप्रविष्टस्य कस्यचिज्जनस्य हस्ते कन्दुको लगति तदनुप्रविष्टा एव त्रिचतुरः प्रतिस्पर्धिसमाजान्तर्गतांस्त्रिचतुरानश्रानिवाधिरुह्य प्रतिवसन्तीति मर्यादा । संप्रति मदीययानया गृहीतः कन्दुकः । अयं तु मम प्रतिद्वन्द्वी मामधिरूढां वहन्नन्तराले पातयित्वा पलायितुमुपक्रमते।’ इति । मकरन्दकसंज्ञस्य भवतो विप्रतिषिद्धा प्रवृत्तिरेषा ।

यस्या दर्शनमेव कामपि मुदं दुग्धे विदग्धे जने

संलापः सकृदेव यत्र विहितः स्वर्गं प्रसूते भुवि ।

कैवल्यं विलसीकरोति किल यत्संस्पर्शजा निर्वृति-

स्तां वोढुं सुदतीं तवाद्य न कियत्तप्तव्यमुग्रं तपः ॥ १०५ ॥

किं ब्रवीषि—‘मार्गं गच्छतो मन्दिरनिर्माणं सुकरम् । विभ्रतः खलु भारः।’ इति । कथमेषा तन्वी कृशोदरी भारायते भवतः । किं ब्रवीषि—

‘बाढं तन्वी भवति सुदती बाढमेषाणुमध्या

बाढं लघ्वी पदनलिनयोर्बाढमन्यत्र मृद्वी ।

किं त्वेतस्याः शिखरिपुलिनैश्वर्यपर्याप्तिसीम्नोः

स्फारो भारः स्तनजघनयोः सर्वथा दुर्वहो मे ॥ १०६ ॥’

इति । तर्हि एवंभूतोऽपि सन्नत्र विहारे कथमनुप्रविष्टः । किं ब्रवीषि—‘अस्या नाहं प्रतिद्वन्द्वी किं तु चारुहासिन्याः । सा किल

तालाकारस्तनभरवती ताम्यमानावलम्बा

बाला किञ्चिद्विपुलजघना बालरोमावली च ।

तामुद्रोदुं तरलनयनामुत्सहे मां च सापि

कैषा योषा घनकुचभरा काहमाद्यो मृदूनाम् ॥ १०७ ॥

इति । तर्हेनामित्थं ब्रूयाम् ।

कृशोदरि, कृपा न किं तव बत प्रमुग्धासि किं

युवानमतिकोमलं किमधिरोहसि प्रेयसि ।

तवोन्नतघनस्तनं गुरुनितम्बविम्बं वपु-

र्न वोढुमयमर्हति स्वयमैमुं त्यज प्रार्थये ॥ १०८ ॥

किं ब्रवीषि—‘आलयघण्टामणिनाशेऽप्यर्चकस्य का हानिः ।’ इति ।
ननु तवापि न हानिः । अस्य स्थाने मलवीवर्धनमाकल्पयिष्यामि । किं
ब्रवीषि—‘किमिदानीमापणनालिकेरमध्वविनायकस्य प्रहरसि । तवानुग्रह-
श्रेद्दस्मिंस्त्वमुद्रह । तावदमुं त्यजामि ।’ इति ।

उद्राहः खलु नारीणामुदारो वेदचोदितः ।

अनुतिष्ठामि चेदेनमभिवन्धोऽस्मि सर्वतः ॥ १०९ ॥

अये म्रकुरन्दक, चारुहासिन्याः प्रतिद्वन्द्वी किमर्थमेनां वहसि । किं
ब्रवीषि—‘संप्रति परिवर्तनेन मम प्रतिद्वन्द्वितयेयमापतिता ।’ इति । (अप-
वार्यं ।) एषा न मुञ्चति । पलायस्व तावत् । (परिक्रम्यावलोक्य ।)

आलोचनोज्झितपरस्परजल्पिताना-

मश्वादिपद्धतिषु दत्तविलोचनानाम् ।

प्रक्रान्तचक्रहयकुञ्जरसगराणां

सङ्घश्चकास्ति चतुरङ्गविहारभाजाम् ॥ ११० ॥

कथमेषा मारवल्लरी विदग्धभूषणेन सार्धं विगृह्णती कूकुरुतं करोति
(उपसृल्य ।) मारवल्लरि, किमत्याहितम् । किं ब्रवीषि—

‘श्लथयति कवराणां भारमभ्यग्रबन्धं

नवमपि कुचभागे पत्ररेखं प्रमार्ष्टि ।

अधरमपि गृहीत्वा स्वादयन्नेष रागी

सरशनमपनेतुं चेलमालम्बते च ॥ १११ ॥’

इति । विदग्धभूषण, कथमविनयः क्रियते । किं ब्रवीषि—‘को नामा-
विनयः । चतुरङ्गविभ्रमे निर्जितैषा । ततः संकेतितपणानुसारिणी मम
प्रवृत्तिः ।’ इति । (अभवार्य ।) मारवल्लरि,

अनङ्गसंगरे तैस्तैरद्वितीयासि विभ्रमैः ।

सा त्वमद्य कथं बाले चतुरङ्गरे जिता ॥ ११२ ॥

किं ब्रवीषि—‘अन्यव्यासक्तचित्तया मया बलप्रचारे न दृष्टिरर्पिता ।’
इति । जानामि ते मनःप्रणिधानशैथिल्यकारणम् ।

कदा मामाक्रम्य स्तनशिखरसीम्नि प्रियतमः

शयानः स्वच्छन्दं रहसि रमयिष्यत्यनलसः ।

कदा वा संभोगश्रममनुभविष्याम्यहमिति

व्यवस्यन्ती चित्तं मयि किल विलीनं व्यरचयः ॥ ११३ ॥

कथमेषा व्रीडानम्रेण मुखेन प्रतिब्रूते । मारवल्लरि, कस्ते मनोरथः । किं
ब्रवीषि—‘जयासिद्ध्या भवितव्यम् ।’ इति । विदग्धभूषण, भवतो विजये
प्रमाणं किञ्चिदाख्याहि । किं ब्रवीषि—‘अप्ल्या मन एव साक्षि ।’ इति ।
मूर्ख, तर्हि किमिति गर्वायसे । किं नामासाक्षिको व्यवहारः साधीयान् ।
तदयमकृतप्रायो विभ्रमः । पुनरन्यः प्रारभ्यताम् । विदग्धभूषण, किं ब्र-
वीषि—‘यदादिशति प्रियवयस्यः ।’ इति । मारवल्लरि,

स्वप्नेऽपि ते कुचभरे करमर्षयित्वा

सीत्कारमुग्धमधुरं सरसं निपीय ।

विस्त्रस्य नीविनहनं भवतीं प्रसह्य

संनह्य कर्म किमपि स्वयमाचरामि ॥ ११४ ॥

(इति पदान्तरे स्थित्वा विभाव्य च ।)

श्मश्रुस्तोकपरिष्कृतवक्रः संपन्नयौवनः कोऽयम् ।

मारसुकुमारमूर्तिर्मस्तकविन्यस्तपुस्तकः स्फुरति ॥ ११५ ॥

(विमृश्य ।) कथमेष कामन्तकः कामाक्षीमहोत्सवसफलीकृतलोचनः
काञ्चीपुरीतः प्रतिनिवृत्तः । (उपसृत्य ।) सखे कामन्तक, अपि कुशल्यसि ।

(परिष्वज्य ।) किं ब्रवीषि—‘दिष्ट्या संतीर्णविरहार्णवो भवन्तं पश्यामि ।’ इति । हन्त । कया ते विरहः संगमो वा । किं ब्रवीषि—‘तत्र कदापि दिवसावसानावसरे पुरसौन्दर्यसंदर्शनाय समन्ततः संचरन्नचञ्चलमल्लिकाक्षपक्षसंधुक्षितमारुतोत्सारितकमलावलीविलीनमदकलालिकलभकाहलीकमनीयायाः कमलिन्याः कस्याश्चन कच्छमगच्छम् । तस्मिन्नेव समसमयसमुदितसौदामिनीसमुदायसंपदिव संपादितसत्त्वसंबन्धा पञ्चशरराज्यसौभाग्यदेवतेव शरिणताकारा कातराक्षी काचिदैवातरदपाङ्गयोः पदवीमदवीयसीम् ।

साकूतस्मितवलिताननाभिरामं

पश्यन्ती प्रणयविकस्वरैरपाङ्गैः ।

उत्फुल्लोत्पलविपुलायतेक्षणा मे

सा चेतश्चतुरतरं वधूरमुष्णात् ॥ ११६ ॥

प्रतिनिवृत्तायां ततस्तस्यां प्रमुषितचैतन्यो मुहूर्तमितिकर्तव्यतामूढतया स्तब्ध एव स्थितवानस्मि । अथ परिसर एव सरसः परिदृश्यमानभृङ्गसंघसंघट्टननिष्पतत्पुष्पकल्पितास्तरणं शरणं प्रपद्य हृद्यमुद्यानं युगमिव निर्गमय्य कतिचिदतिचिरायमाणानि वासराणि यावदेवं प्रलपितुं प्रवृत्तोऽस्मि

तीव्रो दाहो वपुषि जडता चक्षुषोरश्रुभूम्ना

निद्राभङ्गादपचिततया नालमन्यत्र गन्तुम् ।

हा हा कष्टं प्रबलविरहव्याधिना दूषितोऽहं

किं वा कुर्वे किमु समुचितं केदमावेदयामि ॥ ११७ ॥

इति, तावदेव संजीवनौषधिरिव संजातजीविका कल्पलतेव कल्पितसंचारा काचन ज्जपलाक्षी मामुपेत्य सादरमप्राक्षीत्—‘कस्त्वं परिक्षीणश्चन्द्रमा इव समालक्ष्यसे । कुतश्च तिरश्चामपि दयनीयां दशामापद्यसे । सर्वथा मामवधार्य विस्रम्भस्य भाजनं निवेदय वेदनीयम्’ इति । समनन्तरम् ‘अयि निष्कारणप्रेमशालिनि, यदा पुनरस्मिन्कमलिनीकच्छे कांचन काञ्चनलतामिव तलोदरीमद्राक्षम्, तदारभ्य ममेयमवस्था । अद्य समस्तोऽपि भारस्त्वयि विन्यस्तः । तदुपरि यथा रोचते कुरु तथा’ इत्युक्त्वा विरमति मयि सा पुनरेवमब्रवीत्—

‘तरुणराज, तस्या मन्दभाग्याया निदेशेन सर्वतो विचिन्वन्ती किमप्यति-
करुणं वचनमुपश्रुत्य भाग्योदयादिह भवन्तं पश्यामि । सापि त्वद्दर्शनेन
सद्यः स्मरशरापातपरिक्षुभितचेतना प्रस्खलितचलितचरणार्पणं प्रसृतमार्ग-
संसर्गं कृच्छ्रादगारमगात् । आगत्य च

निन्दन्ती निजमण्डनानि सुदती निःश्वस्य निःश्वस्य सा

विन्दन्ती तनुतापमप्रतिकृतिं भूयो वियोगाकुला ।

म्लायन्ती नवमल्लिकास्रगिव च न्यस्ता महत्यातपे

ध्यायन्ती हृदये भवन्तमनिशं कान्ता परं ताम्यति ॥ ११८ ॥

तस्मादद्य नक्तं निष्कुटवनमाक्रम्य संजीवय मे प्रियसखीम्’ इत्यभिधाय
निरगच्छत् । अहमपि निशीथे प्रसृमरतिमिरपूरपरिप्लाविते जगति चम्पक-
बकुलमल्लीमुखप्रसवपरिमलभरभङ्गुरमरुदङ्कुरमेदुरं मुद्रितमधुकरीशंकमरं
मुकुलितकलकण्ठकाहलीसंचारं विविधसालजालाभिरामं प्रविश्य गृहाहामं
परिपालयति मयि सापि सखीजनस्वरविशेषविदितमदागमनवृत्तान्ता नि-
द्राणे प्राणनाथे निर्वाप्य दीपं निःशब्दमुद्धाट्य कवाटं पुरेव तिरोधाय-
द्वारं पुरोधाय धैर्यम्

विश्रान्तनूपुररवं पथि मन्दमन्दं

विक्षिप्य पादमपदे भयकम्पितोरु ।

आलोक्य शश्वदभितो निजबन्धुभीत्या

संकेतमागतवती सहसा मृगाक्षी ॥ ११९ ॥

आगत्य च ।

वक्षोजभारदृढपीडितवक्षसं मा-

माभाष्य पुष्यदमृतस्रुतिभिर्वचोभिः ।

अस्तंगतात्मपरिभेदविवेकमेक-

मप्राकृतं रतमकारि तथा तरुण्या ॥ १२० ॥’

इति । साधु सखे, साधु । निपुणः खलु भवान्निधुवनविद्यायाम् । किं
ब्रवीषि—‘कथमन्यथा भाजनं भवामि भवदीयप्रेमसंभारस्य ।’ इति । किमे-

तच्छिरसि धार्यते पुस्तकमिव । किं ब्रवीषि—‘भवति ज्योतिःसिद्धान्त-
सारावली नाम ।’ इति । तर्हि ब्रूहि मे मनोरथम् । गणित्वा किं ब्रवीषि—

‘कालालकालिभरया कमलायताक्षया -

कूलंकषोन्नतकुचावनताङ्गयष्ट्या ।

तारुण्यदुर्ललितया तपनीयकान्त्या

तन्व्या समागमनमेव मनोरथस्ते ॥ १२१ ॥’

इति • (सशिरःकम्पम् । करेण करमास्फील्य ।) सखे, प्रवीणोऽसि कामतत्र
इव ज्योतिस्तन्त्रे । कदा पुनर्मनोरथस्य संपत्तिः । किं ब्रवीषि—‘अद्य
रजन्याम् ।’ इति । भवतु । मनोरथसिद्ध्यनन्तरं पारितोषिकं ते वितरिष्यामि ।
किं ब्रवीषि—‘सामान्यतो जानामि केवलं कुत्रापि कामिनीरत्ने विहितो
भावानुबन्धो भवतेति । तद्विशिष्य ज्ञातुमभिलषामि ।’ इति । सखे, किमस्ति
तवपि गोपनीयं नाम ।

अव्याजसुन्दराङ्गकमप्राकृतरूपयौवनोन्मेषम् ।

कल्याणवेषमास्ते कनकलता नाम कन्यकारत्नम् ॥ १२२ ॥

किं ब्रवीषि—‘कथमदृष्टचरे तस्मिञ्जने भवतः खेहानुबन्धः ।’ इति ।

पश्यन्ती मां प्रणयपिशुनैर्दीर्घदीर्घैरपाङ्गै-

र्व्याजात्कस्मादपि नवनव तन्वती मन्दहासम् ।

मध्येमार्गं परिजनवृता मन्दमन्दं प्रयान्ती,

संदृष्टा मे सरसिजमुखी संमुखीना कदाचित् ॥ १२३ ॥

किं ब्रवीषि—

‘किं ते लब्धः कुवलयदृशा संगमः प्रेमभाजा

संरम्भो वा किमु विरचितः संगमे संनताङ्गचा ।

किं वाकार्पीः कुचभरपरीरम्भमस्याः कदाचि-

त्संलापं वा सकृदपि तया सानुरागं व्यधाः किम् ॥ १२४ ॥’

इति । न किञ्चिदेतेषु । किंतु दर्शनमेव केवलमासादितम् ।

कटाक्षवागुरावद्धं विद्धं कामशरैरपि ।

कर्षन्ती निर्दयं चेतो गतैव मम कामिनी ॥ १२५ ॥

किं ब्रवीषि—

‘स्थित्वा क्षणं त्वमिह सुन्दरि साधयेति

यान्तीं वधूं परवशेन किमब्रवीस्त्वम् ।

मार्गं तदीयमवरुध्य पुरःस्थितः किं

पश्चाद्गतो नु पदवीमनुसृत्य तस्याः ॥ १२६ ॥’

इति । तत्क्षणमेव तदीक्षणपातमात्रेण मोहितमतिरतिदुरासदमदनानल-
दह्यमानमानसः शनैर्निजं निवेशं प्रीविशम् । तदारभ्य

निन्दन्निन्दुं निखिलनयनानन्दकन्दायमानं

मन्दस्पन्दं मलयमरुतं मल्लिकातूलिकां च ।

चिन्तामन्तश्चिरमुपचितं तापमापद्य चाहं

क्षन्ता हन्त क्षणमपि सखे नास्मि घोरस्मरार्तः ॥ १२७ ॥

किं ब्रवीषि—‘अचिरेण भविष्यत्येव युवत्या संगमः ।’ इति ।

अङ्गीकरोतु जनमेनमनङ्गलीला-

भङ्गीषु योषिदनुरागवशेन म्ना वा ।

तन्वी पुरेव पुरतः स्थितिमेकवारं

तन्वीत चेन्मम तदेव विनोदहेतुः ॥ १२८ ॥

कथमत्र संनहन्ति स्तम्भननटाः ।

एते नाट्यप्रवीणाः कटिदृढघटितक्षौमकक्ष्याभिरामा

धावन्तो दूरमूरुप्रचुरपरिचलन्निकणत्किङ्किणीकम् ।

अध्वन्यर्धे धृतज्यं धनुरिव तनुमावर्ष्यं सज्जीकृतानां

वारं वारं वधूनामुदरमभिमृशन्तोऽङ्घ्रिणा लङ्घयन्ते ॥ १२९ ॥

हन्त स्तम्भनटाङ्गनाः कतिचन प्रेयांसमसस्थले

पादाभ्यामभिहत्य मूर्धनि चिरं तिष्ठन्ति निश्चेष्टितम् ।

उत्प्लुत्याम्बरसीम्नि चक्रमिव च भ्रान्त्वा निपातक्षणे

पद्भ्यामेव पुरेव भूतलमलंकुर्वन्ति नार्योऽपराः ॥ १३० ॥

सखे, पश्येदं योषित्साहसम् ।

पाशावलम्बकलया सहसाधिरुद्ध
 स्तम्भाग्रमुन्नतमुरोजभरेण खिन्ना ।
 तिर्यग्विवर्तिततनुस्तरुणी चिराय
 चक्रे परिभ्रमति चम्पकमालिकेव ॥ १३१ ॥

(अन्यतो विलोक्य ।)

उद्यानोद्धतगन्धसिन्धुरनिभावाबद्धयुद्धादरौ
 कक्ष्यावद्धकटीतटौ सविकैटभ्रुभङ्गभीमानौ ।
 रुष्टौ गाढगृहीतमुष्टियुगलौ मुक्ताट्टहासौ मिथः
 पर्यायं चरतोऽत्र मण्डलतया मल्लौ समुल्लासिनौ ॥ १३२ ॥

किं वै ।

आस्फोटस्फुटितस्वमस्तकतटीसंघट्टितस्तम्भिता-
 वन्योन्यं लघुलङ्घनेन झटिति व्यस्तौ पुनस्ताविमौ ।
 आम्यन्तौ भुवि चक्रवच्च सुदृढं संश्लिष्य सद्यःस्थितौ
 मुष्टिभ्यामितरेतरं प्रहरतो मल्लौ मुहुर्मांसलौ ॥ १३३ ॥

(पदान्तरे स्थित्वा ।) कथमिह प्रवृत्तमेव चरणायुधयोरायोधनम् । तथा हि ।

किञ्चिच्छिद्रोपलम्भादभिपतति जवादुन्नमत्कण्ठनालो
 भूयो वैरिप्रहारान्परिहरति परिभ्राम्यति प्रान्तमेति ।
 उड्डीयोड्डीय चञ्चद्गरुदुरुमरुद्भूतपर्यन्तधूली-
 पालीकं कुक्कुटेन्द्रः पदनखशिखरैरन्यमङ्गे निहन्ति ॥ १३४ ॥

अन्यच्च ।

अनतिविवृतपक्षः साधु संनद्य युद्धे
 निजमिह न जहाति स्थानमानम्रचूडः ।
 अनिमिषनिहिताक्षस्तूर्णमभ्युद्रवन्तं
 प्रहरति परमुच्चैरुच्चलंस्ताम्रचूडः ॥ १३५ ॥

(स्तोकमन्तरं गत्वा निरूप्य च ।)

वकादिगरुदावलीवलितमौलिरुद्धोषय-
 न्स्वकीयविरुदावलीं भसितलेपभीमाकृतिः ।

भुजार्पितभुजङ्गपुंगवभयंकरोऽनुद्रुत-

स्रवङ्गमयुगान्वितः स्फुरति दारुणः कौशिकः ॥ १३६ ॥

अयं च

गुञ्जामणीखचितमास्यविले निवेश्य

तुम्बीफलं क्रमचलाङ्गुलिना करेण ।

उच्छूनगण्डमुपरुद्धनिरस्तरन्ध्र-

मुच्चैर्मनोज्ञमुपगायलि कौशिकोऽन्यः ॥ १३७ ॥

(श्रुतिमभिनीय ।)

आम्यन्मन्दरकन्दरप्रसृमरव्याकीर्णदुग्धार्णव-

स्रोतस्तुङ्गवलत्तरङ्गपटलीनिध्वानविध्वंसनः ।

कल्पान्तोद्यमहाघनावनघटासंघर्षघोषोद्भटो

रुन्धन्व्योम दिशश्च दुन्दुभिरवः स्फारं समुज्जृम्भते ॥ १३८ ॥

किमद्य दुन्दुभिनिर्घोषे कारणं भवेत् । (विचिन्त्य ।) असंशयमद्य त्स-
न्तोत्सवे कावेरीतीरतिलकायमानं विमानाकारं मणिमण्डपमलंकर्तुकामस्य
भगवतः पार्वतीवल्लभस्य प्रस्थानमङ्गलारम्भः संभावितः । तथा हि ।

आसिक्ता घनसारवारिभिरितोऽप्यासिच्यमानाः पुन-

र्लक्ष्यन्ते विशिखा विकीर्णसुमनःसंभारमाध्वीरसैः ।

बध्यन्ते परितः पुरं मणिमयप्रासादपङ्क्तिद्वय-

स्यूतानेकवितानतोरणगणैः साकं पताका अपि ॥ १३९ ॥

किं ब्रवीषि—‘सत्यमेवैतत् ।

नीरन्ध्रं वियदन्तरं ध्वजपटच्छत्रच्छटाकोटिभिः

पुष्पैरद्य निरन्तरा वसुमती कुन्दारविन्दादिभिः ।

प्रत्याशं पुरमेतदायतदृशामोघैरमोघीकृतं

संपूर्णे पटवासपांसुनिकरैरत्रोत्सवे रोदसी ॥ १४० ॥

अत्र कतिचिदतिचिरं पतिगृहकारानिरुद्धतया कदाप्यविज्ञातबहिरङ्गणाः
कुलाङ्गनाः कथमपि लब्धगुरुजनाभ्यनुज्ञानतया शनैःशनैर्निसरन्त्यः, स्व-
च्छन्दं चरिष्यन्त्यः, स्वानुरूपतरुणावलोकनकुतूहलेन शतगुणीकृतोत्साहाः,
नैसर्गिकशरीरसौन्दर्यातिरेकेण नयनसहस्रसंदर्शनीयाः, पश्यति चेदियमद्य

परिणतं पुण्यैरिति बोधमादधाना रसिकानाम्, विकिरन्त्यः कटाक्षाङ्कुरा-
नभिरूपेषु, सानुरागं विचिन्वन्त्यः स्वाभिमतान्विलासिनः, यदृच्छया सं-
निहितेषु सहृदयेषु परस्परकटाक्षसंश्लेषणस्तिमिताः, सखीभिः साकं संल-
पन्त्य इव हन्त चिरस्य पश्यामि न स्मृतं तत्तादृगावयोराक्रीडितमिति
जायैः संलपन्त्यः, अविगलितमपि धम्मिल्लमल्लीसरमभिमृशन्त्यः, कराप्रे-
णाप्रच्युतेमप्युत्तरीयमुरसि मुहुः संविदधानाः, अस्थाने मन्दहासमारचयन्त्यः,
अपदे किमप्युत्तरेमुदीरयन्त्यः, वासवप्रैषिता इव खर्वारवनिताः, वारिदप्र-
च्युता इव विद्युल्लताः, जेष्यन्त्य इव जगन्ति, चेष्यन्त्य इव यशो मकरध्व-
जस्य, घनसारनिर्भरवीटिकापूरितकपोलमण्डला मण्डलायमाना मण्डयन्ति
महावीथिकाम् ।' इति । तदावामपि साधयावः । (इति कतिचित्पदानि गत्वा
पुरो विलोक्य च ।)

प्रसवमयविमानमध्यराजद्रजतमनोहरपुंगवाधिरूढः ।

प्रभुरिह पुरतः पुरामरातिः प्रचलति संप्रति पार्वतीसनाथः ॥ १४१ ॥

(‘हर हर’ इति शिरस्यञ्जलि बद्धा ।)

सोढुं नालमहं मनोभवकृतां बाधामसाधारणीं

त्वामार्तः शरणं ब्रजामि मदनद्वेषिन्दयावारिधे ।

मां संयोजय कान्तया विरहिणं किं जीवितेनान्यथा

किं न ज्ञातमिदं त्वया वितरता वामं प्रियायै वपुः ॥ १४२ ॥

(पुरो विलोक्य सभयकम्पम् ।)

अयमिह महाशुण्डादण्डप्रकाण्डपरिभ्रम-

प्रकटितदुराधर्षोत्कर्षप्रभावसमन्वितः ।

मदपरवशः कृत्ताकृष्टार्थपीवरशृङ्खला-

कृतज्ञणज्ञणात्कारोदारः करी परिदृश्यते ॥ १४३ ॥

हन्त हन्त,

करिणि मदालसे स्फुरति शैल इव प्रचले

धुरि परितो विशीर्णहृदयोऽखिलपौरजनः ।

पतति पुनः समुत्पतति धावति रोदिति च

प्रचलति च वेपते भ्रमति पश्यति विलसति ॥ १४४ ॥

कथमत्र संभ्रमे पलायमानैः सह पलायितो वयस्यः कामन्तकः ।
(विचिन्त्य ।) नायं मदान्धो गन्धद्विपः किंतु प्रथमसमाराधनाकरणपरिकुपितस्य
भगवतः करिवदनस्य प्रदुर्भाव एव । तदेनं स्तुत्या सान्त्वयिष्यामि तावत् ।

अञ्जलिरयं जनानामातङ्कच्छेदविरुदाय ।

वरदाय दिव्यगन्धद्विरदाय ध्वस्तसर्वदुरिताय ॥ १४५ ॥

जय जय जगतां मूल जय जय भो जन्मकल्मषद्वेषिन् ।

गजवक्र विघ्नशत्रो सुत्रामस्तुतचरित्र शिवपुत्र ॥ १४६ ॥

कथमेष स्तुतमात्र एव प्रसन्न इव परावर्तते । (परिक्रम्य निरूप्य च ।)
विविक्तरमणीयोऽयमुद्देशः ।

आचम्य सङ्घतनयासलिलस्य लेश-

मालिप्य पङ्कजपरागमयीं विभूतिम् ।

वातो गृहीतमकरन्दरसोपहारो

देवं सभाजयितुकाम इवायमेति ॥ १४७ ॥

तदत्र स्थित्वात्मानं विनोदयिष्यामि । (इत्युपविश्य ।) कः पुनरभ्युपायः
स्तामधिगन्तुम् । अथवा सर्वं संविधास्यति चन्द्रमुखी । (निरूप्य ।)
कथमुपस्थितैव चन्द्रमुखी । सखि, किम्वमोघा भवदीयप्रवृत्तिः । किं
ब्रवीषि—‘का पुनरत्र कोऽन्तरवार्तासि’ इति । अद्य किमवस्था
कनकलता । किं ब्रवीषि—‘किं वक्ष्यामि । त्वद्दर्शनमारभ्य

न वहति वधूराहारेऽपि स्पृहां न च मण्डने

न भजति निशानाथे मोदं न चन्दनवारिषु ।

बत न कुरुते शश्वत्प्रीतिं प्रियेऽपि सखीजने

श्रयति नितरामङ्गेष्वयासमेव निरन्तरम् ॥ १४८ ॥

अपि च ।

आस्नासारो हरति कुचयोरद्य हारस्य लक्ष्मीं

गण्डाश्लिष्यत्करनखरुचिः कर्णपूरस्य शोभाम् ।

कान्तायास्ते विरहदहनग्लानगात्र्याः किमन्य-

त्प्राणाः पञ्चाप्यहरहरलंकुर्वते कण्ठमेव ॥ १४९ ॥

एवं दुर्दशापन्नां तामवेक्ष्य वत्सला तज्जननी मामाहूय 'केनापि प्रकारेण वत्सामनोरथं पूरय' इति करमालम्ब्य प्रार्थितवती । तदद्य चन्द्र-शालायां कनकलतया भवन्तं योजयिष्यामि ।' इति । कथं मे चम्पकमालिकां कण्ठे संधारयति ।

कण्ठे धृता विकचचम्पकमालिकेय-

मानन्दमावहति कंचिदभूतपूर्वम् ।

कन्दर्पकेलिकलहेषु तथा सलील-

मेणीदृशा भुजलता विनिवेशितेव ॥ १५० ॥

परितुष्टोऽहम् । परिणतश्च वासरः ।

रक्तश्रुम्बति वारुणीमुखमसावम्भोजिनीवल्लभः

कान्ताभिः कमलोदरेषु मधुपाः संवेशमातन्वते ।

आपन्नप्रियविप्रयोगविधुरास्तिष्ठन्ति चक्राङ्गनाः

संकेतस्थलमुद्दिशन्ति कुलटाः साकं विटानां वरैः ॥ १५१ ॥

मज्जति पश्चिमसिन्धौ पङ्कजबन्धौ समं करैरखिलैः ।

सद्यस्तमःप्रबन्धैः सान्द्रीभूतं समन्ततो भुवनम् ॥ १५२ ॥

एतस्मिन्समये मनोभवशरव्यापारसंजीवने

ब्रह्माणः परदारसंगममहासत्रेषु ये दीक्षिताः ।

ते वात्स्यायनसंमतव्रतं तानुष्ठानबद्धस्पृहा

मोदन्ते परसुन्दरीकुचपरीरम्भक्रियारम्भणः ॥ १५३ ॥

चन्द्रमुखि, एहि । गच्छावो यत्र सा मम प्राणनाडी । (परिक्रम्य । सोपा-

नाधिरोहणं नाटयित्वा । निरूप्य च०)।

मृदुलास्तरणोपधानशय्यासविधारोपितदीप्रदीपरम्यम् ।

अभिरामवितानमायताक्ष्याः शयनागारमुदारमेतदास्ते ॥ १५४ ॥

कर्पूराञ्जनघुटिकाघनीकृता बहलकार्तिकज्योत्स्ना ।

मूर्ता कुसुमं राज्ञा मुग्धाक्षी भाति कनकलता ॥ १५५ ॥

चन्द्रमुखि, त्वं प्रथमं याहि प्रियसखीसमीपम् । अहमप्यनुपदमाग-

[त एव ।] कनकलते, सखीं प्रति किं ब्रवीषि—'कथमेषा प्रियसमीपं गता ।

मर्मच्छिदा मलयपर्वतमारुतेन

मामेष हन्ति सहितो मदनः शरारुः ।

चेतोहरो यद्दि चिरायति जीवदायी ८

हा किं करोमि सखि संप्रति मन्दभाग्या ॥ १५६ ॥

इति । (उपसर्पन् ।) कान्ते, मैवं वादीः ।

अहमेव मन्दभाग्यः समागमने कृतविलम्बः ।

प्रतिपालयत्यपि त्वं दूषयसि धन्यमात्मानम् ॥ १५७

चन्द्रमुखि, कनकलतां किं ब्रवीषि—

‘उत्कण्ठता त्वं यदलामदोषादुपस्थितोऽयं तव चित्तचोरः .

बद्धा भुजाभ्यां कुचशैलभारं निवेशयास्योरसि निर्विशङ्कम् ॥ १५८ ॥

कथमेषा सहसाध्वसोत्कम्पं नतमुखी तिष्ठति । चन्द्रमुखि, मां प्रति
किं ब्रवीषि—

‘प्रसर कादाचित्कं प्रौढातपतापखेदमनुभूतम् ।

मोदस्व कुमुदवत्त्वं चन्द्रिकया गाढमुपगूढः ॥ १५९ ॥’

इति ।

शीर्णा त्वया चन्द्रमुखि प्रतिज्ञा मया च तीर्णो विरहार्णवोऽद्य ।

मनोरथोऽयं परिपूरितो मे कल्याणमाशास्यति नः किमन्यत् ॥ १६० ॥

तथापीदमस्तु । (भरतवाक्यम् ।)

श्रीवाचौ कुरुतां महत्सु विह्वतिं त्यक्त्वा विरोधं समं

भूयः किंच मिलन्तु मङ्गलचया गोब्राह्मणेभ्योऽनिशम् ।

भूपैर्नीतिपथानुसाररसिकैर्भूरस्तु राजन्वती

भूयादस्य कवेश्च शंकरपदध्यानानुरक्तं मनः ॥ १६१ ॥

(इति निष्कान्तः ।)

प्रागेव विशद्वयसः प्रबन्ध्रा नल्लाकवीन्द्रेण सुधीश्वरेण ।

शृङ्गारसर्वस्वमिति प्रतीतः संदर्भितोऽयं सरसः प्रबन्धः ॥ १६२ ॥

इति श्रीकौशिककुलजलधिराकासुधाकरश्रीबालचन्द्रमखिवरतनूभवश्रीनल्लाबुधकविशेखर-

विरचितः शृङ्गारसर्वस्वं नाम भाणः संपूर्णः ।

